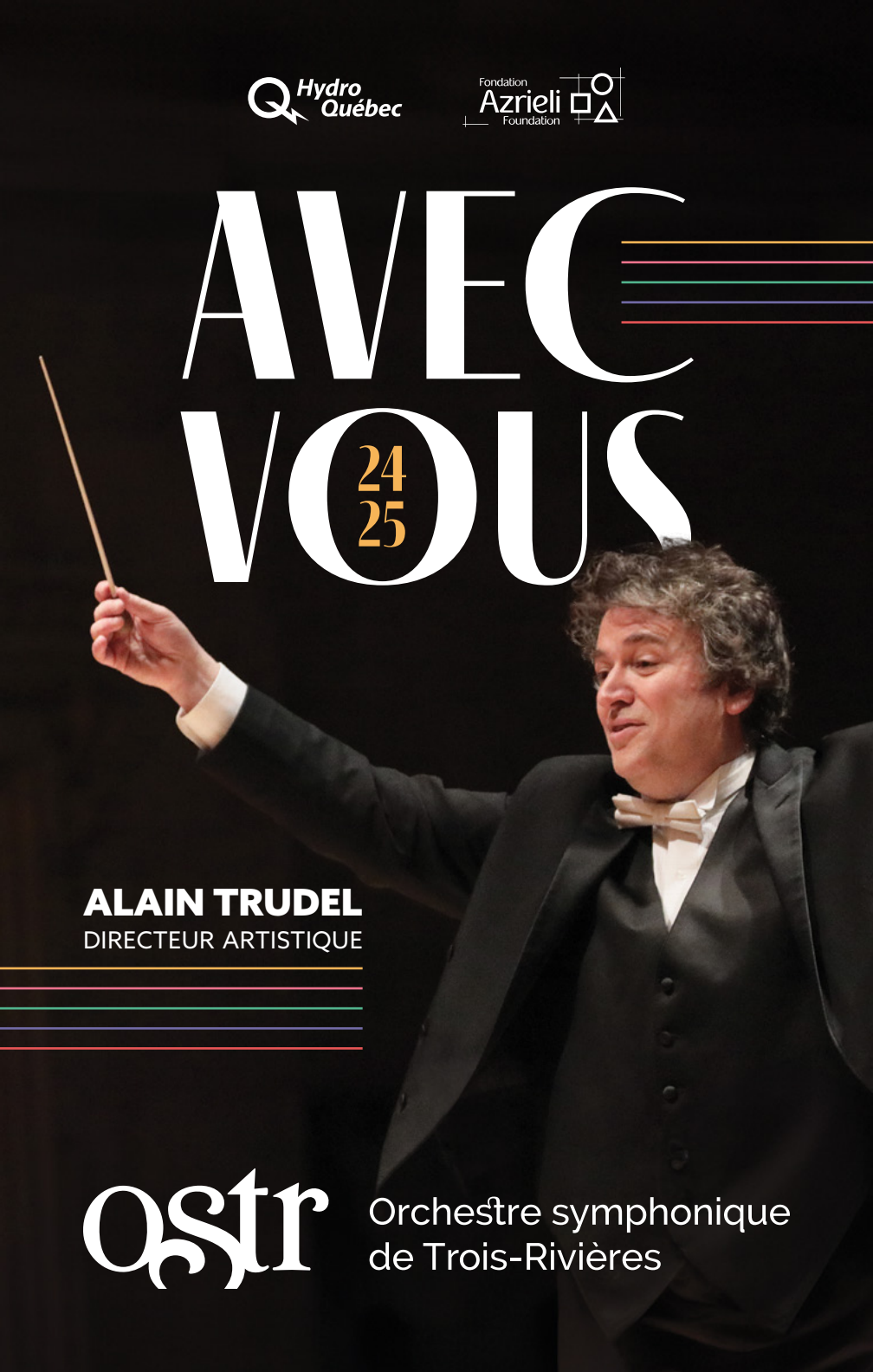
Hydro Québec

Fondation Azrieli Foundation

AVEC VOUS 24 25



ALAIN TRUDEL
DIRECTEUR ARTISTIQUE

ostr

Orchestre symphonique de Trois-Rivières



Complice de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières

hydro
quebec
.com

TABLE DES MATIÈRES

SÉRIE GRANDS CONCERTS 10

TA-DA-DA-DAAAM 10

LA MUSIQUE DE L'AMOUR 11

TRADITION – Un Noël baroque 12

JARDINS SECRETS 13

LE REQUIEM DE MOZART 14

DE BROADWAY À HOLLYWOOD 15

SUR LES RIVES – L'OSTR célèbre les 60 ans du Conservatoire de musique de Trois-Rivières 16

SÉRIE PAYSAGES MUSICAUX 17

SÉRIE MATINÉES EN MUSIQUE 18

BILLETTERIE

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON
819 380-9797 / 1 866 416-9797 / OSTR.CA
(Également pour les concerts à la Cathédrale et à l'Amphithéâtre)

CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN
819 539-6444 / 1 866 666-5326 / OSTR.CA

819 373-5340
190, rue Bonaventure, bureau 100
Trois-Rivières QC G9A 2B1
ostr.ca

Photos de l'OSTR : Carl Salvail et Audélie Arel
Conception : Éclaté

MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE



Chers amoureux de la musique
et de votre orchestre,

Un petit mot personnel avant de vous présenter cette nouvelle saison, dont nous sommes très fiers.

Fort d'une première saison à la tête de l'orchestre, je peux affirmer haut et fort l'amour que vous portez à votre orchestre. Cela me touche beaucoup et m'encourage à redoubler d'efforts pour nous amener vers de nouveaux sommets.

La saison prochaine comportera son lot de défis, car les rénovations de la salle Thompson nous offrent la particularité de devoir voyager un peu partout dans notre région, à partir du troisième concert de la saison, afin de vous offrir des concerts qui seront toujours de grandes qualité, mais dans des lieux différents.

Nous vous proposons donc de faire de cet enjeu une opportunité d'entendre votre orchestre dans des acoustiques différentes avec un répertoire approprié.

Que ce soit pour le traditionnel concert de Noël et le *Requiem de Mozart* à la Cathédrale de l'Assomption de Trois-Rivières, la fameuse Cinquième symphonie de Beethoven et la Quatrième symphonie de Brahms à la salle Thompson, le retour d'un programme jazz (à la demande générale) à la salle Philippe-Filion du Centre des arts de Shawinigan et un programme tout azimut incluant le *Boléro* de Ravel et célébrant le 60e anniversaire du Conservatoire de musique de Trois-Rivières, avec en vedette Marc Hervieux, à l'Amphithéâtre Cogeco, vous vivrez une expérience en harmonie avec son lieu de prédilection.

De grands solistes de chez nous, qui font leur marque sur la scène nationale et internationale, tel que Valérie Milot et Antoine Bareil seront aussi au rendez-vous. Vous aurez également la chance d'entendre la gagnante ou le gagnant de la première édition du Concours international de piano de Sorel-Tracy immédiatement après la finale de celui-ci.

Nous poursuivrons également notre enregistrement de l'intégrale des symphonies de notre grand compositeur trifluvien, Jacques Hétu, de même qu'un disque Ravel sous l'étiquette ATMA classique.

Une saison à l'image de notre région, mais surtout plus que jamais un OSTR avec vous !

Au plaisir de vous voir,

Alain Trudel



MARIE-JOSÉE ARPIN
Violon Charles-François Gand de 1832 et archet Louis Morizot

GABRIELLE BOUCHARD
Violon Eugenio Galeazzi (1815-1830) et archet Victor Fétique

ANA DROBAC
Violon Jean Baptiste Lefebvre 1766 et archet Émile Ouchard

ULIANA DRUGOVA
Archet Louis Joseph Morizot, Père (v. 1925)

JEANNE DE CHANTAL MARCIL
Violoncelle Stradivarius « Kaiser » de 1706 et archet Émile Ouchard

DAVID GÉLINAS
Contrebasse italienne circa 1680

FRANÇOIS TOUTANT
Violoncelle Giacomo Zanoli de 1753 et archet François Malo

Certains de nos musiciens bénéficient de la générosité de monsieur Roger Dubois, président de la compagnie Canimex inc. de Drummondville, qui met généreusement à leur disposition de magnifiques instruments.

Acteur important de la collectivité québécoise et de partout au pays en raison de son engagement social et de ses valeurs profondes, monsieur Dubois a toujours soutenu l'excellence artistique. Au fil des ans, son impressionnante collection d'instruments de musique est devenue la plus considérable au Canada et l'une des plus importantes en Amérique. Ces instruments sont mis à la disposition de musiciens exceptionnellement talentueux s'exécutant sur les scènes provinciale, nationale et internationale. De plus, Canimex soutient financièrement de nombreux artistes québécois et canadiens, de même que divers événements culturels. Nous souhaitons exprimer notre sincère gratitude à monsieur Dubois pour son inestimable appui.

MUSICIENS DE L'OSTR

VIOLONS I
Marie-Josée Arpin, violon solo
Johanne Morin, assistante
Caroline Chéhadé
Natalia Kononova
Renée-Claude Perreault
Gabrielle Bouchard
Ariane Bresse
Cristina Mondiru
Nancy Ricard
Uliana Drugova

VIOLONS II
Ana Drobac, solo
Julien Patrice, assistant
Helga Dathé
Caroline Laurent
Lise-Marie Riberdy
Diane Rodrigue
Flavie Gagnon
Poste à pourvoir

ALTOS
Catherine Arsenault, solo
Poste à pouvoir, assistant
Jean-Marc Martel
Poste à pourvoir
Poste à pourvoir
Poste à pourvoir

VIOLONCELLES
Jeanne de Chantal Marcil, solo
Caroline Milot, assistante
Monika Risi
Marc Labranche
Daniel Finzi
François Toutant

CONTREBASSES
David Gélinas, solo
Jacques Tardif, assistant
Richard Capolla
Gabriel Rioux

FLÛTES
Caroline Séguin, solo
Heather Howes

HAUTBOIS
Kirsten Zander, solo
Josée Marchand

CLARINETTES
Zaven Zakarian, solo
Suzanne Tremblay

BASSONS
Mary Chalk, solo
Poste à pourvoir

CORS
Élise Taillon-Martel, solo
Poste à pourvoir
Poste à pourvoir
Corine Chartré-Lefebvre

TROMPETTES
Alexis Basque, solo
Luc Darveau

TROMBONES
Sébastien Côté, solo
Renaud Gratton

TROMBONE BASSE
Robert Ellis, solo

TIMBALES
François St-Jean, solo

PERCUSSIONS
Catherine Meunier, solo

HARPE
Antoine Malette-Chénier, solo

L'OSTR accueillera dans ses rangs, des stagiaires du Conservatoire de musique de Trois-Rivières préparés par Sébastien Lépine.



CHŒUR DE L'OSTR

CHEF DE CHŒUR
Raymond Perrin

SOPRANOS
Angelica Aranda
Louisette Bernard
Dalianne Charbonneau
Louise Cloutier
Sylviane Charles
Jeanne Duplessis-Masson
Louise Gaudreau
Dominique Lacombe
Monique Landry
Mireille Lemieux
Denise Loranger
Gisèle Morrissette
Sylvie Turcotte

ALTOS
Jocelyne Baril
Lise Bergeron
Lyne Boisvert
Adèle Bourbeau
Hélène Cossette
Patricia Côté
Mélanie Demers
Marie-Paule Desaulniers
Céline Filion
Andrée Joly
Josée Laroche
Louisette Lavoie
Rita Painchaud
Monique Paradis
Cécile Paul
Nicole Poitras
Anne-Marie Pouliot
Marie-Jade Renald
Danielle Rochette
Marie-Marthe Roy
Julie Simard
Chantale Turgeon
Julie Veillette

TÉNORS
Benoît Barry
Andrew Bureau
Lise Matteau
Sylvain Pinet
Guy Provencher
Michel Ricard
Jacques Vadeboncoeur

BASSES
Francis Carignan
Michel Doyon
Robert Mantha
Bernard Tessier
Marc Tremblay

PIANISTE RÉPÉTITEUR
Jocelyn Lafond

CONCERT DU CHŒUR DE L'OSTR

VENDREDI 24 JANVIER 2025 À 19 H 30
Cathédrale de l'Assomption de Trois-Rivières
Entrée gratuite (contribution volontaire)



5600 K

agence audiovisuelle

FILM PUBLICITAIRE | VIDÉO CORPORATIVE
ANIMATION 3D | MOTION DESIGN | EFFETS VISUELS
DIFFUSION D'ÉVÉNEMENTS EN DIRECT
TÉLÉVISION ET CINÉMA

819 415-5600

www.5600k.ca

TOURNÉE ESTIVALE - 4E ÉDITION

L'ORCHESTRE SUR LA ROUTE !



QUINTETTE DE CUIVRES DE L'OSTR

Jeudi 15 août 2024	19 h	Parc Adrien-Bélisle, Sainte-Tite
Samedi 17 août 2024	14 h et 16 h	Parc Saint-Jean, Sainte-Thècle
Mardi 20 août 2024	11 h 15	Parc du Tricentenaire, Louiseville
Mercredi 21 août 2024	18 h 30	Parvis de l'église, Champlain
Dimanche 25 août 2024	14 h	Moulin Michel, Bécancour

QUATUOR À CORDES DE L'OSTR

Dimanche 18 août 2024	14 h et 16 h	Jardin de la Paix, Saint-Boniface
Dimanche 25 août 2024	À déterminer	La Tuque

DUO DE VIOLONCELLES

Lundi 19 août 2024	14 h	Marina Grand-Mère
Lundi 19 août 2024	17 h	Parc Saint-Maurice Shawinigan

LES CORDES À DANSER (DUO VIOLON ET GUITARE)

Vendredi 23 août 2024	16 h et 18 h	Jardin de la paix Saint-Boniface

QUATUOR RHAPSODIE

Samedi 24 août 2024	11 h et 13 h	Parc Godefroy, Bécancour



14 SEPTEMBRE 2024 À 19 H 30
Salle J.-Antonio-Thompson

TA-DA-DA-DAAAM

Alain Trudel et l'OSTR inaugurent la 47e saison en offrant au public des œuvres du grand compositeur Ludwig van Beethoven. Des notes majestueuses de son concerto pour violon, interprétées avec passion par le charismatique violoniste Antoine Bareil, originaire de la Mauricie, à la puissance de sa Cinquième symphonie, ce concert promet un voyage musical captivant à travers des chefs-d'œuvre intemporels de ce grand maître. Aussi au programme, découvrez la pièce *Skizzen* de la compositrice canadienne Dorothy Chang composée expressément pour accompagner la 5e symphonie de Beethoven.

ALAIN TRUDEL
Direction

ANTOINE BAREIL
Violon

DOROTHY CHANG
Skizzen

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Concerto pour violon et orchestre en ré majeur, op. 61

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Symphonie no 5 en do mineur, op. 67

CAUSERIE HYDRO-QUÉBEC
Foyer Gilles-Beaudoin
18 h 30

COCKTAIL
Foyer Gilles-Beaudoin
21 h 30



25 OCTOBRE 2024 À 19 H 30
Salle J.-Antonio-Thompson

LA MUSIQUE DE L'AMOUR

La musique de l'amour résonnera dans chaque note de ce concert pour lequel l'OSTR foulera pour une dernière fois, avant plusieurs mois, la scène de la salle Thompson. Laissez-vous transporter par la tendresse et la passion de la Quatrième symphonie de Johannes Brahms, où chaque mouvement raconte une histoire d'amour unique. Découvrez également la lauréate ou le lauréat du tout premier Concours international de piano de Sorel-Tracy, qui interprètera, avec les musiciens de l'OSTR, un magnifique concerto pour piano et orchestre. En ouverture de programme, un touchant hommage musical au grand professeur de piano Alberto Guerrero par l'iconique Canadien R. Murray Schafer. Cette soirée promet une célébration de l'amour sous toutes ses formes, une expérience musicale qui touchera votre cœur et votre âme.

ALAIN TRUDEL / Direction

GAGNANT.E CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO DE SOREL-TRACY / Piano

R. MURRAY SCHAFER
In Memoriam Alberto Guerrero

CONCERTO POUR PIANO ET ORCHESTRE
Gagnant.e Concours international de piano de Sorel-Tracy

JOHANNES BRAHMS
Symphonie n° 4 en mi mineur, op. 98

CAUSERIE HYDRO-QUÉBEC
Foyer Gilles-Beaudoin
18 h 30





7 DÉCEMBRE 2024 À 19 H 30
Cathédrale de l'Assomption de Trois-Rivières

TRADITION

UN NOËL BAROQUE

L'atmosphère sera empreinte de magie pour notre concert de Noël. Célébrez la saison des Fêtes avec ce programme offrant des œuvres baroques emblématiques, dont des extraits des *Quatre Saisons* de Vivaldi et du *Messie* de Haendel de même que le *Gloria* de Vivaldi. Magnifié par le chœur de l'OSTR, ce concert vous propose également des airs de Noël connus de tous et sera l'occasion parfaite pour célébrer avec émerveillement et émotion.

CAUSERIE HYDRO-QUÉBEC
18 h 30

ALAIN TRUDEL / Direction

ANDRÉANNE BRISSON-PAQUIN
Soprano

AMÉLIA MAE-KEENAN / Alto

CHŒUR DE L'OSTR

RAYMOND PERRIN / Chef de chœur

ANTONIO VIVALDI
Concerto nº 4 en fa mineur, op. 8, RV 297, « L'inverno » (L'Hiver)

ANTONIO VIVALDI
Gloria, RV 589

MARC-ANTOINE CHARPENTIER
Noëls pour les instruments, H. 534 (extraits)

GEORG FRIEDRICH HAENDEL
Le Messie (extraits)



16 FÉVRIER 2025 À 14 H 30
Centre des arts de Shawinigan

DANSES CÉLESTES

Alain Trudel et les musiciens de l'OSTR vous proposent une immersion dans l'univers captivant de la musique française. La virtuosité rencontre la poésie dans ce concert mettant en vedette la harpiste trifluvienne Valérie Milot dans des œuvres des compositeurs Maurice Ravel et Claude Debussy. Nous continuons également notre exploration de l'univers symphonique de Jacques Hétu en vous offrant sa première symphonie. Ce concert vous fera vivre une expérience musicale captivante et poétique.

CAUSERIE HYDRO-QUÉBEC
13 h 30

ALAIN TRUDEL
Direction

VALÉRIE MILOT
Harpe

JACQUES HÉTU
Première symphonie

MAURICE RAVEL
Introduction et allegro

CLAUDE DEBUSSY
Danses sacrée et profane pour harpe et orchestre

MAURICE RAVEL
Pavane pour une infante défunte

MAURICE RAVEL
Le Tombeau de Couperin
Incluant : Fugue & Toccata
(orch. Hesketh)

CLAUDE DEBUSSY
Clair de lune (arr. Caplet)



5 AVRIL 2025 À 19 H 30
Cathédrale de l'Assomption de Trois-Rivières

LE REQUIEM DE MOZART

Avec son *Requiem*, Mozart a livré un des plus poignant adieux à la vie. Alain Trudel dirigera ce chef-d'oeuvre insurpassé en compagnie d'un brillant quatuor de solistes soutenu par le Choeur de l'OSTR. Chaque note de cette oeuvre intemporelle résonnera, capturant l'essence même de l'acoustique exceptionnelle de la Cathédrale de Trois-Rivières. John Estacio, un des compositeurs canadiens les plus joués, nous offre aussi un requiem personnel à travers son œuvre *Such Sweet Sorrow*. Ne manquez pas cette occasion unique d'entendre une des plus grandes oeuvres du répertoire classique dans une acoustique idéale.

CAUSERIE HYDRO-QUÉBEC
18 h 30

ALAIN TRUDEL / Direction

SOPHIE NAUBERT / Soprano

STÉPHANIE POTHIER / Alto

ALEXANDRE SYLVESTRE / Basse

LOUIS-CHARLES GAGNON / Ténor

CHŒUR DE L'OSTR

RAYMOND PERRIN / Chef de chœur

JOHN ESTACIO
Such Sweet Sorrow

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Ave verum corpus en ré majeur, K. 618

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Requiem en ré mineur, KV 626



25 MAI 2025 À 14 H 30
Centre des arts de Shawinigan

DE BROADWAY À HOLLYWOOD

La célèbre pianiste de jazz Lorraine Desmarais est de retour avec notre cher Maestro au trombone pour une autre soirée toute en jazz. Cette fois dans un programme inspiré par la musique de comédies musicales et de films. Vous entendrez des œuvres de John Williams, George Gershwin, Louis Armstrong, Leonard Bernstein, Alan Menken, compositeur de la musique des films de Disney *La belle et la bête, La Petite Sirène et Aladdin*.

ALAIN TRUDEL
Direction

LORRAINE DESMARAIS
Piano

ÉRIC LAGACÉ
Contrebasse

SÉBASTIEN LAMONTAGNE
Batterie

CAUSERIE HYDRO-QUÉBEC
13 h 30



12 JUIN 2025 À 20 H 30
Amphithéâtre Cogeco

SUR LES RIVES

L'OSTR CÉLÈBRE LES 60 ANS DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

Marc Hervieux, *le Boléro* de Ravel, *Pompes et circonstances*, la musique de Gilles Vigneault revue par Gilles Bellemare, Danzón nº 2 de Marquez ! Accueillez l'été lors d'une soirée magistrale sur les rives du Saint-Maurice alors que l'OSTR, le Conservatoire de musique de Trois-Rivières et le grand ténor québécois Marc Hervieux s'unissent pour un concert inoubliable soulignant le 60e anniversaire du conservatoire trifluvien. Ce programme dirigé par Alain Trudel et Sébastien Lépine propose ces grands succès de même que de grandes œuvres de Jacques Hétu et de Gustav Mahler. Une occasion exceptionnelle d'entendre votre orchestre dans l'enceinte de l'Amphithéâtre Cogeco de Trois-Rivières.

ALAIN TRUDEL
Direction

ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

SÉBASTIEN LÉPINE
Direction

CHŒUR DE L'OSTR

ENSEMBLE VOCAL DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

RAYMOND PERRIN
Chef de chœur

MARC HERVIEUX
Ténor

SÉRIE PAYSAGES MUSICAUX

Présentée par
trois-rivières

LES DIMANCHES À 15 H À LA SALLE ANAÏS-ALLARD-ROUSSEAU DE LA MAISON DE LA CULTURE DE TROIS-RIVIÈRES

La série Paysages musicaux offre un panorama des différents courants qui traversent la musique dite classique. La série explore la musique de chambre, l'opéra et le récital voix piano.

6 OCTOBRE 2024



L'HISTOIRE DU SOLDAT DE STRAVINSKI

L'Histoire du Soldat de Stravinski est un captivant conte musical dans lequel un soldat, après avoir vendu son âme au diable pour un livre magique, découvre les véritables richesses de la vie. Cette œuvre emblématique explore les thèmes intemporels de la tentation, du sacrifice et de la rédemption. Une œuvre unique à voir absolument ! Direction : Alain Trudel

9 MARS 2025



FRANCOEUR : CORDES, QUERELLES ET COUR DU ROI

Marie Nadeau-Tremblay au violon baroque, Tristan Best à la viole et Kerry Bursey au luth et à la voix vous transportent dans la vie de François Francoeur à travers la musique française. De pièces instrumentales en quelques airs de cour chantés, ce trio expressif propose un répertoire où l'amour et la trahison s'entrecroisent avec Couperin, Marais et Lambert.

30 MARS 2025



LAURÉAT EN RÉCITAL

Plongez dans un univers de virtuosité et d'émotion alors que le lauréat du Concours international de piano de Sorel-Tracy enchante le public avec un concert de piano envoûtant. Vibrant sous les doigts habiles de l'interprète, chaque note résonnera avec une intensité captivante, offrant une expérience musicale inoubliable.

Partenaire

LE CAFÉIER
ATELIER TORRÉFACTION

SÉRIE MATINÉES EN MUSIQUE

LES DIMANCHES MATINS DE 11 H À MIDI À LA CHAPELLE DU MUSÉE DES URSULINES DE TROIS-RIVIÈRES

Viennoiseries, jus et café servis à la fin des représentations.
Gratuit pour les 12 ans et moins !

13 OCT 2024



ORIGINES AVEC LE TRIO DE L'ÎLE

Le Trio de l'Île propose, avec le concert Origines, un véritable voyage au cœur de leur racines musicales.

ULIANA DRUGOVA | violon **PATIL HARBOYAN** | piano
DOMINIQUE BEAUSÉJOUR-OSTIGUY | violoncelle

1 DÉC 2024



PARLEZ-MOI D'AMOUR !

Le duo Les Cordes à danser se distingue par leur grande complicité, l'originalité de leur répertoire et le style de leur interprétation. Ils feront danser les dix cordes de la guitare et du violon sur les rythmes d'œuvres magnifiques de Paganini, Bartok, Villa-Lobos, Machado, De Falla et Piazzolla.

NATALIA KONONOVA | violon **HUGHES GAGNON** | guitare

2 MARS 2025



LES CUIVRES DE L'OSTR

Les excellents musiciens de votre orchestre vous invitent à un voyage musical éclectique au cours duquel vous parcourrez la planète au rythme des œuvres au programme, explorant ainsi des cultures et des traditions musicales diverses. Découvrez également la symbolique et l'histoire fascinante des instruments du quintette de cuivres, de véritables joyaux sonores.

16 MARS 2025



QUATUOR DE JEUNES TALENTS

Vous tomberez sous le charme du quatuor formé d'étudiants talentueux du Conservatoire de musique de Trois-Rivières. Leurs interprétations passionnées captiveront l'audience, offrant une expérience intime et mémorable. Un concert où la virtuosité rencontre la jeunesse, promettant des moments d'émotion et d'émerveillement.

11 MAI 2025



LES PLUS BEAUX TANGOS DU MONDE !

Un spectacle au cœur des émotions fortes ! Vous serez séduits par les rythmes fougueux et les mélodies langoureuses qui jailliront des violoncelles… jusqu'à vos oreilles ! Au programme : les plus beaux tangos du monde issus du répertoire traditionnel argentin, mais également de l'Europe, des États-Unis, du Québec, sans oublier les incontournables tangos de Piazzolla. Le violoncelliste argentin, Daniel Finzi, se fera un plaisir de partager avec vous l'histoire du tango au travers des œuvres interprétées.

DANIEL FINZI ET CAROLINE GOULET | violoncelle



SEMEZ LA MUSIQUE

APPUYEZ VOTRE ORCHESTRE

Payez encore MOINS D'IMPÔT ! Seulement en culture

Ce sont les donateurs et les partenaires qui permettent à l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières d'offrir à la population de la Mauricie et des environs de grands moments musicaux. Participez vous aussi au succès de cette nouvelle saison en appuyant financièrement et l'excellence artistique, et notre mandat éducatif auprès des jeunes.

Des mesures fiscales prévoient des réductions d'impôt de 76 % à 79 % pour les dons versés aux organismes culturels professionnels.

Un crédit d'impôt provincial additionnel de 25 % est réservé pour un premier don important en culture (5 000 $ à 25 000 $). Il n'est accordé qu'une fois dans la vie.

À titre d'exemple, un don de 5 000 $ à la culture génère un crédit d'impôt de 3 864 $, en tenant compte des crédits d'impôt déjà existants. Ainsi, le donateur ne débourse dans les faits que 1 136 $.

Faites un don en ligne à www.ostr.ca ou lors de l'achat de vos billets, ou contactez le bureau au 819 373-5340, poste 1. L'OSTR est un organisme de bienfaisance : un reçu fiscal sera émis (numéro d'enregistrement : 119024438RR0001).



JEUNESSE ET ÉDUCATION

STAGIAIRES EN RÉSIDENCE

À nouveau cette saison, des étudiants avancés du Conservatoire de musique de Trois-Rivières auront l'opportunité d'effectuer un stage et se joindront aux musiciens de l'orchestre.

En collaboration avec :

Conservatoire de musique de Trois-Rivières

BOUM : BAND ORCHESTRAL URBAIN DE LA MAURICIE

L'OSTR croit que tous les enfants devraient être en mesure de développer leur plein potentiel. Inspiré du programme d'éducation musicale El Sistema, BOUM est un programme éducatif unique au Québec. Ce programme a pour but de soutenir les élèves dans leur développement global et de faciliter leur inclusion sociale. Il est offert chaque semaine après les heures de classe et sans frais, aux enfants de milieux défavorisés de la 2e à la 6e année du primaire. Depuis 2017, des élèves de l'école primaire Saint-Paul de Trois-Rivières apprivoisent de façon ludique les rudiments de la musique, ainsi que la pratique du violon, du violoncelle et maintenant de la flûte traversière.



TARIFS

ABONNEMENTS

ÉCONOMISEZ JUSQU'À 20 % EN VOUS ABONNANT !

SÉRIE GRANDS CONCERTS	
ABONNEMENT 5 CONCERTS	**20 % de rabais**
ABONNEMENT 3 CONCERTS	**15 % de rabais**

SÉRIE MATINÉES EN MUSIQUE	**5 représentations[1]**
ADULTE **15 % de rabais**	**106 $**
12 ANS ET MOINS[2]	**Gratuit**

SÉRIE PAYSAGES MUSICAUX	**3 représentations[1]**
ADULTE **20 % de rabais**	**84,30 $**

1. Les prix incluent le frais de service. Les taxes sont en sus.
2. Réservation de billet obligatoire. Limite de deux billets par adulte.

BILLETS À L'UNITÉ

En vente à compter du 10 juin 2024

Les billets ne sont ni remboursables, ni échangeables. L'OSTR se réserve le droit d'apporter des modifications à la programmation, sans préavis

BILLETTERIE

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON
819 380-9797 / OSTR.CA
(Également pour les concerts à la Cathédrale et à l'Amphithéâtre)

CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN
819 539-6444 / OSTR.CA

SÉRIE GRANDS CONCERTS[1]

Salle J.-Antonio-Thompson
Cathédrale de l'Assomption de Trois-Rivières

SECTION	A	B	C
Adulte	**68 $**	**60 $**	**48 $**
Étudiant[2]	**N/D**	**N/D**	**27 $**
14 ans et moins	**Gratuit** (à l'achat d'au moins un billet pour adulte)		

Centre des arts de Shawinigan

Régulier	**52 $**

Amphithéâtre Cogeco

SECTION	P1	P2	P3	P4	P5	P6
Adulte	**87,38 $**	**74,73 $**	**62,09 $**	**49,44 $**	**36,79 $**	**49,44 $**

SÉRIE MATINÉES EN MUSIQUE[1]

Admission générale

Adulte	**27 $**
Étudiant[2]	**17,99 $**
12 ans et moins[3]	**Gratuit** (à l'achat d'au moins un billet pour adulte)

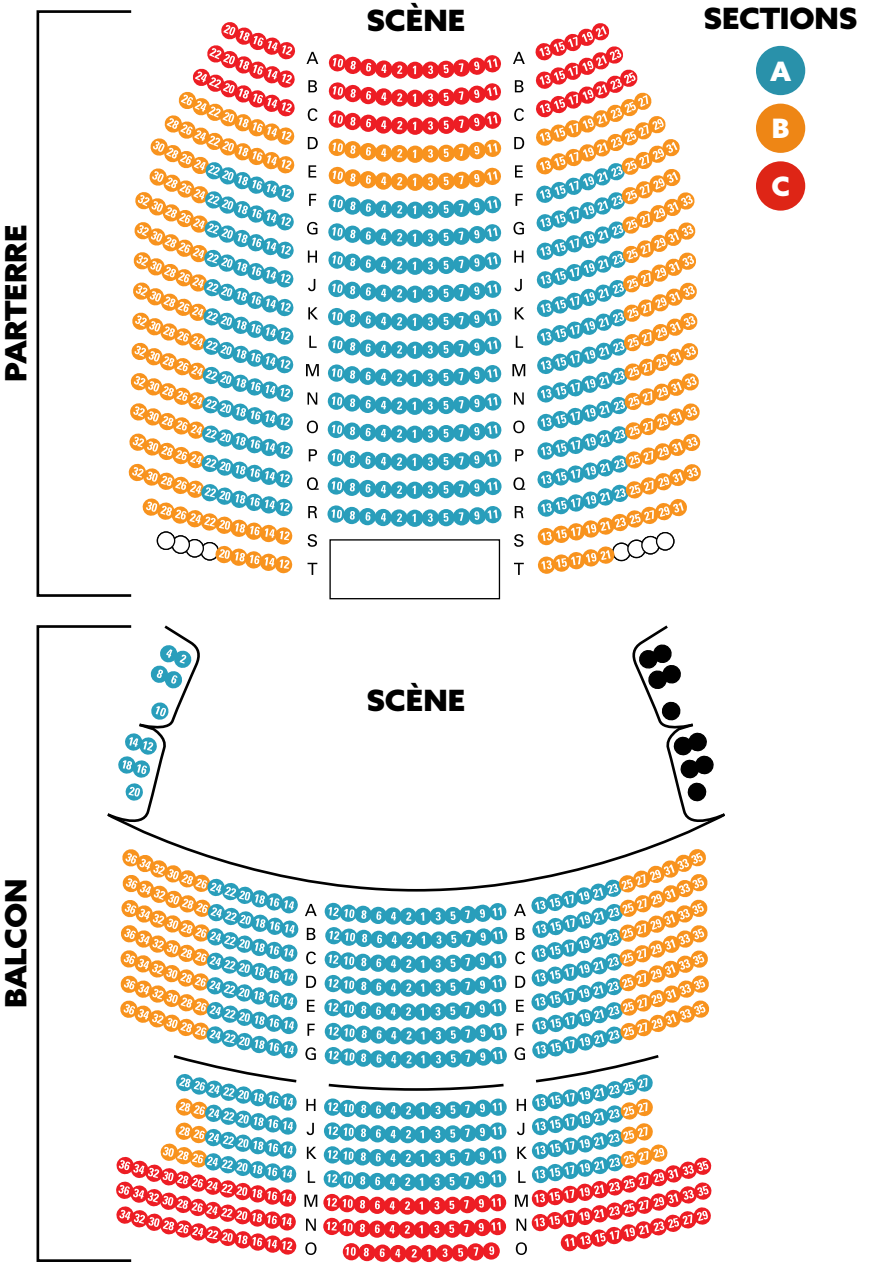
SÉRIE PAYSAGES MUSICAUX[1]

Adulte	**39 $**
Étudiant[2]	**17,99 $**
12 ans et moins[3]	**Gratuit** (à l'achat d'au moins un billet pour adulte)

1. Les prix incluent le frais de service. Les taxes sont en sus.
2. Sur présentation de la carte d'étudiant à temps complet. Une paire de billets par personne, quantité limitée (applicable uniquement sur les concerts de la série principale).
3. Réservation de billet obligatoire. Limite de deux billets par adulte.

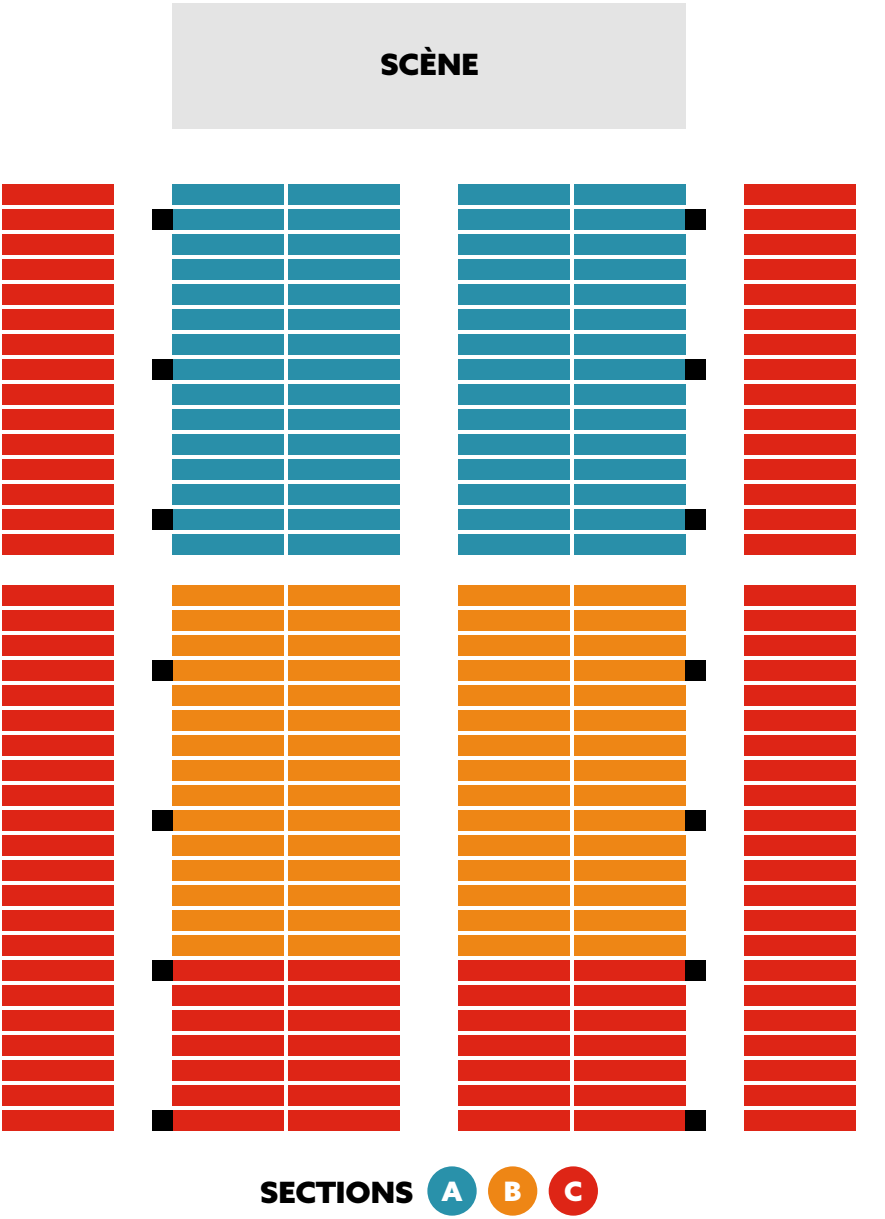
SALLE J.-A.-THOMPSON

374, rue des Forges, Trois-Rivières



CATHÉDRALE DE L'ASSOMPTION

362, rue Bonaventure, Trois-Rivières



MERCI !

COMMANDITAIRES

Hydro Québec

Fondation Azrieli Foundation

PORT TROIS-RIVIÈRES

Québec Gatineau

Somavrac

MARMEN

5600 K.

PARTENAIRES PUBLICS

Conseil des arts et des lettres Québec

trois-rivières

Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts

Culture et Communications Québec

PARTENAIRES MÉDIAS

ICI Radio-Canada

Le Nouvelliste — Leader de l'information régionale

PARTENAIRES CULTURELS

CULTURE 3R

Salle J.-Antonio-Thompson

Conservatoire de musique de Trois-Rivières

PARTENAIRES DE SERVICE

Budget Location Hébert / Le Caféier

ostr

2e Édition

Gala Musa



L'INSPIRATION MUSICALE
D'ALAIN TRUDEL

14 NOVEMBRE 2024

Hôtel Delta Trois-Rivières
5 à 7 et souper 4 services
Billetterie: ostr.ca
Événement-bénéfice

