
ostr
VIVEZ
— la —
musique
SAISON 2021-2022
ORCHESTRE
SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES
Hydro Québec
CANIMEX
5600°K



Complice de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières

hydro
quebec
.com

TABLE DES MATIÈRES
VIVEZ LA MUSIQUE!

Danses folkloriques	6
L'héritage de Bach	8
Noël symphonique avec Claire Pelletier	9
Un après-midi aux ballets	10
Éternels romantiques	11
Charles Richard-Hamelin joue Schumann	12
La « Résurrection »	13
Hors série : Les spectacles enfants et famille	17
Série Matinées en musique	16
Série Paysages musicaux	18

BILLETS RÉDUITS POUR LES ÉTUDIANTS*

819 373-5340
190, rue Bonaventure, bureau 100
Trois-Rivières QC G9A 2B1

ostr.ca

Photos de l'OSTR : Carl Salvail photographe
Graphisme et mise en page : Procréation graphique

*Taxes en sus



MUSICIENS OSTR

VIOLONS I
Marie-Josée Arpin, violon solo
Johanne Morin, assistante
Caroline Chéhadé
Natalia Kononova
Renée-Claude Perreault
Gabrielle Bouchard
Ariane Bresse
Cristina Mondiru
Nancy Ricard
Uliana Drugova

VIOLONS II
Ana Drobac, solo
Julien Patrice, assistant
Helga Dathé
Caroline Laurent
Lise-Marie Riberdy
Diane Rodrigue
Flavie Gagnon
Poste à pourvoir

ALTOS
Catherine Arsenault, solo
Elvira Misbakhova, assistante
Jean-Marc Martel
Valérie Arsenault
Poste à pourvoir
Poste à pourvoir

VIOLONCELLES
Jeanne de Chantal Marcil, solo
Caroline Milot, assistante
Monika Risi
Marc Labranche
Daniel Finzi
François Toutant

CONTREBASSES
David Gélinas, solo
Jacques Tardif, assistant
Richard Capolla
Gabriel Rioux-Boudreau

FLÛTES
Caroline Séguin, solo
Heather Howes

HAUTBOIS
Kirsten Zander, solo
Josée Marchand

CLARINETTES
Zaven Zakarian, solo
Suzanne Tremblay

BASSONS
Mary Chalk, solo
Françoise Henri

CORS
Poste à pourvoir
Poste à pourvoir
Florence Rousseau
Corine Chartré-Lefebvre

TROMPETTES
Alexis Basque, solo
Luc Darveau

TROMBONES
Sébastien Côté, solo
Angelo Muñoz

TROMBONE BASSE
Robert Ellis, solo

TIMBALES
François St-Jean, solo

PERCUSSIONS
Catherine Meunier, solo

HARPE
Antoine Malette-Chénier, solo

L'OSTR accueillera dans ses rangs, à deux occasions cette année, des stagiaires du Conservatoire de musique de Trois-Rivières préparés par Sébastien Lépine : William Boisvert (alto), Noé Tessier (violon), Étienne Demers (alto), Raphaël Blais (hautbois), Anthony Jomphe (percussions) et David Beaudry (percussions).

PASTILLES DE COULEUR

La musique ne fait pas seulement partie de nos vies : elle nous habite. Il suffit parfois de quelques mesures pour emballer notre cœur, nous plonger à l'intérieur de nous-mêmes, enflammer notre imaginaire.
À l'OSTR, nous abordons chaque concert comme une expérience unique, où le plaisir et l'émotion transcendent la simple audition. Telle est notre vision : ouvrir la voie, aller au-delà des notes et des genres pour vous offrir une rencontre intime, dynamique avec les œuvres.

Afin de favoriser au mieux ces rencontres, nous avons conçu une gamme de couleurs et d'émotions pouvant décrire les concerts que nous vous présentons. Il ne s'agit évidemment pas d'un outil scientifique, mais il peut assurément vous guider vers les concerts les plus susceptibles de vous plaire et de vous émouvoir. Un indice de complexité des œuvres présentées permet également d'orienter vos choix, particulièrement dans le cas d'une première expérience à l'OSTR.

- ACCESSIBLE
- STIMULANT
- AUDACIEUX
- INCONTOURNABLE
- ÉBLOUISSANT
- JOYEUX
- LUMINEUX
- EXOTIQUE
- CURIEUX
- SEREIN
- MAJESTUEUX
- PASSIONNÉ
- ÉVANESCENT
- GRANDIOSE

DIMANCHE 17 OCTOBRE 2021 | 14 h 30

Centre des arts de Shawinigan

Présenté par ICI Mauricie Centre-du-Québec

DANSES FOLKLORIQUES

Jean-Marie Zeitouni | direction
Blake Pouliot | violon

Le concert d'ouverture de la saison 2021-2022 amalgame avec audace une œuvre enlevante du compositeur canadien John Estacio à des œuvres dansantes de Brahms et au romantique *Concerto pour violon* de Bruch porté par Blake Pouliot, l'un des jeunes musiciens les plus prometteurs du pays. Couronné par une symphonie de Dvorak truffée d'airs de danse inspirés du folklore bohémien, ce concert exaltant, résolument joyeux et optimiste, donne le ton à la nouvelle saison de l'OSTR.



PROGRAMME

John Estacio | Bootleggers's Tarantella

Max Bruch | Concerto pour violon n° 1 en sol mineur, op. 26

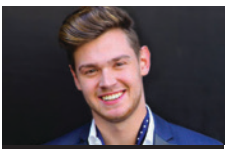
Johannes Brahms | Danses hongroises n° 1 en sol mineur

Johannes Brahms | Danses hongroises n° 5 en fa dièse mineur

Antonin Dvorak | Symphonie n° 8 en sol majeur, B. 163, op. 88



JEAN-MARIE ZEITOUNI



BLAKE POULIOT



MARIE-JOSÉE ARPIN, VIOLON SOLO

Marie-Josée Arpin est une des violonistes les plus actives au Québec au cours des 20 dernières années. Depuis son retour au Québec en 1989, après de brillantes études au Conservatoire de Montréal suivies d'un Artist Diploma du Longy School of Music de Boston, elle a été présente sur toutes les scènes avec de nombreux orchestres où elle occupe parallèlement des postes de responsabilités dont ceux de Laval (OSL), des Grands Ballets Canadiens, de Gatineau et depuis 1998 violon solo à l'OSTR. Elle est également très active en musique de chambre avec ses collègues de l'OSTR et de l'OSL et membre fondatrice du Quatuor Claudel Canimex. En tant que violon solo, Marie-Josée est la première représentante des musiciens. Elle est la musicienne sur laquelle le chef prend appui. C'est elle qui assume le leadership de la plus grande section de l'orchestre, les cordes, et qui fréquemment coopte les chefs des autres sections dans la réalisation de la vision du chef. Elle a le bonheur de jouer sur un violon du luthier français Charles-François Gand (1832) prêté, ainsi que l'archet Louis Morizot, par la Fondation Canimex.

Pour un site Web à votre image et un processus simple, Triade vous accompagne POUR VRAI!



TRIADE
VOS CONCEPTEURS WEB

819 805-1206
info@triade.ca
triade.ca

DIMANCHE 14 NOVEMBRE 2021 | 14 h 30

Centre des arts de Shawinigan

Présenté par

ICI Mauricie Centre-du-Québec

L'HÉRITAGE DE BACH

Jean-Claude Picard | direction
Stella Chen | violon

Génie parmi les génies, Bach a marqué la période baroque et bien au-delà : son influence déterminante dans l'oeuvre de Mendelssohn et son empreinte dans le choral qui ouvre la 2e symphonie de Schumann en témoignent splendidement. Gagnante en 2019 du prestigieux Concours Reine Elisabeth de Belgique, Stella Chen fera ses débuts canadiens avec l'OSTR après son passage au prestigieux Carnegie Hall de New York.

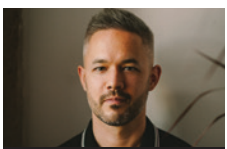


PROGRAMME

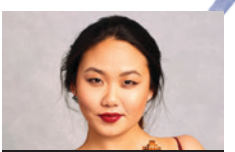
Jean-Sébastien Bach
Suite n° 3 en ré majeur, BWV 1068

Félix Mendelssohn | Concerto pour violon n° 2 en mi mineur, op. 64

Robert Schumann
Symphonie n° 2 en do majeur, op. 61



JEAN-CLAUDE PICARD



STELLA CHEN

DIMANCHE 5 DÉCEMBRE 2021 | 14 h 30
Centre des arts de Shawinigan

SAMEDI 11 DÉCEMBRE 2021 | 20 h
Salle J.-Antonio-Thompson

Présenté par
ICI Mauricie Centre-du-Québec

NOËL SYMPHONIQUE AVEC CLAIRE PELLETIER

Adam Johnson | direction
Claire Pelletier | voix
Lana Carbonneau | choriste

Les mélodies douces et enveloppantes des Noëls des temps anciens sont retrouvées grâce à la voix émouvante de Claire Pelletier qui chante d'authentiques cantiques du folklore français et canadien français. Un programme magnifique qui a connu un succès retentissant en salle en 2008 et sur les ondes de Radio-Canada.

PROGRAMME

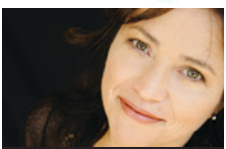
Claude Champagne
Danse villageoise

Wolfgang Amadeus Mozart
3 Danses allemandes, KV.605

Piotr Ilitch Tchaïkovski
Casse-Noisette, extraits

Airs de Noël sur des arrangements de Gilles Ouellet, Pierre Duchesne et Marc Bélanger


ADAM JOHNSON


CLAIRE PELLETIER

DIMANCHE 13 FÉVRIER 2022
Famille : 11 h | Grand public : 14 h 30

Salle J.-Antonio-Thompson

Présenté par
ICI Mauricie Centre-du-Québec

Avec l'applui de
Wawanesa Assurance

UN APRÈS-MIDI AUX BALLETS



Jean-Claude Picard | direction
Antoine Malette-Chénier | harpe

Ce concert propose de magnifiques œuvres du répertoire symphonique liées à la danse et enrobées d'une expérience multimédia hors du commun. Découvrez une œuvre peuplée d'insectes *Le Festin de l'araignée* d'Albert Roussel et *Ma mère l'Oye* du célèbre compositeur du Boléro, Maurice Ravel. Le tout agrémenté d'œuvres fantastiques de Glière et Debussy. Un programme aux rythmes dansants qui saura vous surprendre!

PROGRAMME

Albert Roussel | Le Festin de l'araignée, Suite, op. 17

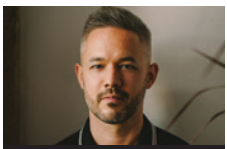
Reinhold Glière | Concerto pour harpe et orchestre en mi bémol majeur, op. 74

Claude Debussy | Prélude à l'après-midi d'un faune

Maurice Ravel | Ma mère l'Oye, ballet complet

CAUSERIE HYDRO-QUÉBEC
animée par Francis Dubé
à 13 h 30 au foyer Gilles-Beaudoin

COCKTAIL RADIO-CANADA
pour les anciens abonnés
à 16 h 30 au foyer Gilles-Beaudoin


JEAN-CLAUDE PICARD


ANTOINE MALETTE-CHÉNIER

DIMANCHE 13 MARS 2022 | 14 h 30

Salle J.-Antonio-Thompson

Présenté par ICI Mauricie Centre-du-Québec

ÉTERNELS ROMANTIQUES



Jean-Marie Zeitouni | direction
Serhiy Salov | piano

Maestro Picard propose un concert riche en émotion avec une œuvre authentique et bouillonnante de Tchaïkovski le *Capriccio italien*, prélude à la captivante cascade mélodique du *Concerto pour piano n° 2* de Rachmaninov, très prisé des virtuoses et interprété ici par le pianiste d'exception Serhiy Salov. Poursuivez votre incursion dans l'univers rachmaninovien avec une riche et vaste romance pour orchestre qui laisse place à un hymne intemporel à l'amour, *Le Chevalier à la rose* de Richard Strauss.

PROGRAMME

Piotr Ilitch Tchaïkovski | Capriccio italien en la majeur, op. 45

Sergueï Rachmaninov | Concerto pour piano n° 2 en do mineur, op. 18*

Sergueï Rachmaninov | Adagio, Symphonie n° 2 en mi mineur, op. 27

Richard Strauss | Le Chevalier à la rose, suite, op. 59

CAUSERIE HYDRO-QUÉBEC
animée par Francis Dubé
à 13 h 30 au foyer Gilles-Beaudoin

COCKTAIL RADIO-CANADA
pour les anciens abonnés
à 16 h 30 au foyer Gilles-Beaudoin



JEAN-MARIE ZEITOUNI



SERHIY SALOV

DIMANCHE 24 AVRIL 2022 | 14 h 30

Salle J.-Antonio-Thompson

Présenté par ICI Mauricie Centre-du-Québec

Avec l'appui de MARMEN

CHARLES RICHARD-HAMELIN JOUE SCHUMANN



Jacques Lacombe | direction
Raymond Perrin | chef de chœur
Charles Richard-Hamelin | piano
Jacqueline Woodley | soprano
Chœur de l'OSTR et l'Ensemble Vocalys

Charles Richard-Hamelin, un des pianistes milléniaux les plus remarqués et gagnant de la Médaille d'argent au célèbre Concours Chopin de Varsovie 2015, possède un vrai tempérament romantique, ce qui en fait l'artiste tout désigné pour nous introduire dans l'univers de Schumann, ici enveloppé de Mendelssohn et de Mahler. Un concert vibrant empreint de lyrisme, de beauté et de plénitude! Un moment fort de cette saison auquel se joindra le magnifique Chœur de l'OSTR sous la direction avisée de son inépuisable chef d'expérience, Raymond Perrin.

PROGRAMME

Félix Mendelssohn | Les Hébrides, op. 26

Robert Schumann | Concerto pour piano en la mineur, op. 54

Gustav Mahler | Symphonie nº 5, en do dièse mineur, Adagietto

Félix Mendelssohn | Psaume 42, op. 42

CAUSERIE HYDRO-QUÉBEC
animée par Francis Dubé
à 13 h 30 au foyer Gilles-Beaudoin

COCKTAIL RADIO-CANADA
pour les anciens abonnés
à 16 h 30 au foyer Gilles-Beaudoin


JACQUES LACOMBE


CHARLES RICHARD-HAMELIN


JACQUELINE WOODLEY


CHŒUR DE L'OSTR


ENSEMBLE VOCALYS

SAMEDI 21 MAI 2022 | 20 h

Salle J.-Antonio-Thompson

Présenté par

ICI Mauricie Centre-du-Québec

LA « RÉSURRECTION »

Jean-Claude Picard | direction
Raymond Perrin | chef de chœur
Kimy Mc Laren | soprano
Marie-Andrée Mathieu | mezzo-soprano
Chœur de l'OSTR et l'Ensemble Vocalys

Une fin de saison grandiose pour l'OSTR alors que Maestro Jean-Claude Picard dirige l'une des œuvres les plus populaires de Mahler, la *Symphonie n° 2 « Résurrection »*. La soprano à la voix divine, Kimy Mc Laren et l'éloquente mezzo-soprano Marie-Andrée Mathieu se joignent au Chœur de l'OSTR ainsi qu'à l'Ensemble Vocalys pour interpréter ce monument musical qui affronte la question de la finitude et de l'espoir d'une seconde vie. Un concert en tous points unique dans lequel on retrouve également la pièce *Avril* du compositeur québécois Nicolas Gilbert, compositeur affilié à l'OSTR.

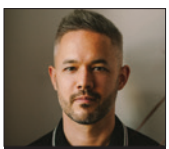
PROGRAMME

Nicolas Gilbert | Avril

Gustav Mahler | Symphonie n° 2 en do mineur « Résurrection »

CAUSERIE HYDRO-QUÉBEC
animée par Francis Dubé
à 19 h au foyer Gilles-Beaudoin

COCKTAIL RADIO-CANADA
pour les anciens abonnés
à 22 h au foyer Gilles-Beaudoin


JEAN-CLAUDE PICARD


KIMY MC LAREN


MARIE-ANDRÉE MATHIEU


CHŒUR DE L'OSTR


ENSEMBLE VOCALYS



Certains de nos musiciens bénéficient de la générosité de monsieur Roger Dubois, président de la compagnie Canimex inc. de Drummondville, qui met généreusement à leur disposition de magnifiques instruments :

MARIE-JOSÉE ARPIN
Violon Charles-François Gand de 1832 et archet Louis Morizot

GABRIELLE BOUCHARD
Violon Eugenio Galeazzi (1815-1830) et archet Victor Fétique

ANA DROBAC
Violon Jean Baptiste Lefebvre 1766 et archet Émile Ouchard

JEANNE DE CHANTAL MARCIL
Violoncelle Stradivarius « Kaiser » de 1706 et archet Émile Ouchard

FRANÇOIS TOUTANT
Violoncelle Giacomo Zanoli de 1753 et archet François Malo

DAVID GÉLINAS
Contrebasse italienne circa 1680

ELVIRA MISBAKHOVA
Alto Jean-Baptiste Vuillaume 1840-50 et archet de Louis Bazin

Acteur important de la collectivité québécoise et de partout au pays en raison de son engagement social et de ses valeurs profondes, monsieur Dubois a toujours soutenu l'excellence artistique. Au fil des ans, son impressionnante collection d'instruments de musique est devenue la plus considérable au Canada et l'une des plus importantes en Amérique. Ces instruments sont mis à la disposition de musiciens exceptionnellement talentueux s'exécutant sur les scènes provinciale, nationale et internationale. De plus, Canimex soutient financièrement de nombreux artistes québécois et canadiens, de même que divers événements culturels.

Nous souhaitons exprimer notre sincère gratitude à monsieur Dubois pour son inestimable appui.



Avec l'applui de

Wawanesa Assurance

DIMANCHE 13 FÉVRIER 2022 | 11 h

Salle J.-Antonio-Thompson
Concert famille (Durée 1 h)

MATINÉE AUX BALLETS

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières lance une invitation à la découverte. Ce concert propose deux magnifiques œuvres féériques qui stimuleront l'imaginaire des enfants dans une expérience multimédia enlevante. Campée dans un jardin, la pièce *Le Festin de l'araignée* d'Albert Roussel nous transporte dans le monde impitoyable des insectes alors que *Ma mère l'Oye* de Maurice Ravel nous fait revivre cinq contes inoubliables. Deux scénarios qui ont inspiré la danse.

Jean-Claude Picard | direction

SAMEDI 19 MARS 2022 | 15 h

Salle Anaïs-Allard-Rousseau
Pour les enfants de 3 à 12 ans

LES ATHLÈTES DE LA FLÛTE À BEC

Joignez-vous aux athlètes de la flûte à bec pour un tour de piste à vous couper le souffle... Saurez-vous tenir le rythme ?

À la course, en équilibre ou à bout de doigts, préparez-vous à une performance athlétique enlevante avec Flûte Alors! Les quatre virtuoses s'entraînent jour et nuit pour développer les doigts les plus agiles, les langues les plus fortes et les oreilles les plus fines du monde. De la sopranino à la grande basse, c'est toute une panoplie de flûtes à bec qui forme leur attirail. Du baroque au moderne en passant par les musiques du monde et populaires, ces musiciens vous étonneront par leur savoir-faire. Une coproduction des JMC avec Flûte Alors!

Vincent Lauzer, Marie-Laurence Primeau, Alexa Raine-Wright et Caroline Tremblay | flûtes à bec

Une production de Jeunesses musicales Canada.

JEUNESSES MUSICALES CANADA



Présentée par CANIMEX

En collaboration avec CULTURE TROIS-RIVIÈRES

Partenaires Le Fanetier Fou du pain, Morgane Café

SÉRIE MATINÉES EN MUSIQUE

LES DIMANCHES À 11 H
au Foyer Gilles-Beaudoin de la Salle J.-Antonio-Thompson

Porte d'entrée pour découvrir la musique de façon décontractée, la série Matinées en musique s'adresse aux familles et aux amoureux de la musique, toutes générations confondues. Muffins, jus et café sont servis à la fin de la représentation (sous réserve des mesures sanitaires en vigueur).



7 NOV. 2021

LES GUITARES SAVENT AUSSI DANSER!

Duo Havana Sky

Issu des cultures cubaine, argentine et péruvienne, ce chaleureux duo de guitares combine ses profondes racines sud-américaines et sa formation classique pour vous présenter la musique latine avec une toute nouvelle perspective. Avec eux, vous aurez envie de chanter, rire, pleurer... et danser!

Une production des Jeunesses Musicales Canada
Alejandro Vega et Gabriela Iznardo | guitares



16 JAN. 2022

À LA JAZZ

Le classique flirte avec le jazz de Claude Bolling dans un concert passionné et enveloppant!

Jean-Philippe Tanguay | flûte
Richard Capolla | contrebasse
François St-Jean | percussions
Frédéric Brunel | piano



20 FÉV. 2022

FRENCH KITSCH

France, début du 20e siècle. Dans l'ambiance intimiste et feutrée d'un salon parisien, partez à la découverte d'une ville en pleine mutation artistique. Dans un échange léger et chaleureux avec le public, ce duo interprète des œuvres insolites, parfois kitsch et aux douces saveurs de cabaret. De Hahn à Satie, en passant par Fauré ou encore Debussy, laissez-vous transporter dans le Paris de toutes les audaces, celui de la Belle Époque!

Une production des Jeunesses Musicales Canada
Carl Matthieu Neher | piano **Cécile Muhire** | soprano



20 MARS 2022

DUO ALTO / VIOLONCELLE

Le dynamique duo Misbakhova-Tétreault propose un programme composé d'œuvres de compositeurs classiques et romantiques, ainsi que de pièces contemporaines et de nouvelles commandes.

Elvira Misbakhova | alto **Stéphane Tétreault** | violoncelle



12 JUIN 2022

LA SAINT-PATRICK ET L'IRLANDE

Trio ARTique

Ce concert invite à la découverte de l'Irlande et de ses légendes à travers des arrangements uniques du folklore irlandais.

Diane Rodrigue | violon **Marie-Thérèse Dugré** | violoncelle
Hugues Cloutier | piano



Présentée par

trois-rivières

SÉRIE PAYSAGES MUSICAUX

LES DIMANCHES À 15 H

La série Paysages musicaux offre un panorama des différents courants qui traversent la musique dite classique. La série explore la musique de chambre, l'opéra et le récital voix piano.



31 OCT. 2021

TRIO DE L'ÎLE

Salle Anaïs-Allard-Rousseau de la Maison de la culture de Trois-Rivières

De Piazzolla jusqu'au répertoire romantique arménien, ce trio de talentueux musiciens offre un concert vibrant d'émotions et de couleurs.

Uliana Drugova | violon
Dominique Beauséjour-Ostiguy | violoncelle
Patil Harboyan | piano



30 JAN. 2022

LE TENDRE LANGAGE

Salle Anaïs-Allard-Rousseau de la Maison de la culture de Trois-Rivières

Un voyage au cœur de la musique baroque française avec les airs sérieux de Jean-Baptiste Drouart de Bousset.

Mark Edwards | clavecin et direction
Joanna Marsden | flûte traversière
Mélisande Corriveau | pardessus de viole et basse de viole
Andréanne Brisson Paquin | soprano

21 22 CONCERTS RELÈVE
EMERGING ARTISTS CONCERTS

TOURNÉES EST ET OUEST
EAST & WEST TOURS

JM Canada

LES PÊCHEURS DE PERLES de • by Bizet



3 AVRIL 2022

LES PÊCHEURS DE PERLES

Salle J.-Antonio Thompson

L'un des plus beaux duos lyriques français donne naissance au premier opéra de Bizet, âgé de 25 ans, et jette les bases d'une histoire d'amitié trahie, d'amour impossible et de rituels sacrificiels. Les pêcheurs Zurga et Nadir et l'objet de leur désir, la prêtresse Leïla, forme un trio amoureux, lié par un serment voué à l'échec. À la croisée de l'Inde et de l'Asie, l'Ile de Ceylan, sera le témoin de cette histoire tragique. Opéra en petit format avec les meilleurs chanteurs lyriques de la relève.

Une production des Jeunesses Musicales Canada

SEMEZ LA MUSIQUE

APPUYEZ VOTRE ORCHESTRE



Payez encore
MOINS D'IMPÔT !
Seulement en culture

Ce sont les donateurs et les partenaires qui permettent à l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières d'offrir à la population de la Mauricie et des environs de grands moments musicaux. Participez vous aussi au succès de cette nouvelle saison en appuyant financièrement et l'excellence artistique, et notre mandat éducatif auprès des jeunes.

De nouvelles mesures fiscales prévoient des réductions d'impôt de 76 % à 79 % pour les dons versés aux organismes culturels professionnels.

Un crédit d'impôt provincial additionnel de 25 % est réservé pour un premier don important en culture (5 000 $ à 25 000 $) qui n'est accordé qu'une fois jusqu'au 31 décembre 2022.

À titre d'exemple, un don de 5 000 $ à la culture génère un crédit d'impôt de 3 864 $, en tenant compte des crédits d'impôt déjà existants. Ainsi, le donateur ne débourse dans les faits que 1 136 $.

Faites un don en ligne à www.ostr.ca ou lors de l'achat de vos billets, ou contactez le bureau au 819 373-5340, poste 1. L'OSTR est un organisme de bienfaisance : un reçu fiscal sera émis (numéro d'enregistrement : 119024438RR0001).



JEUNESSE ET ÉDUCATION

STAGIAIRES EN RÉSIDENCE

À nouveau cette saison, des étudiants avancés du Conservatoire de musique de Trois-Rivières auront l'opportunité d'effectuer un stage se joindront aux musiciens de l'orchestre.

RETOUR DES MATINÉES SCOLAIRES EN SALLE!

Depuis 1988, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières s'adresse à la clientèle scolaire des trois commissions scolaires de la région. Au cours de cette période ce sont entre 1 000 et 5 000 enfants par année, du primaire et du secondaire qui ont assisté à des représentations pensées pour eux.

Un guide pédagogique accompagnera de nouveau le spectacle qui pourrait accueillir, à la salle J.-Antonio Thompson le 14 février prochain après 2 représentations, jusqu'à 1 600 enfants lors de 2 représentations sous la direction de Maestro Jean-Claude Picard.

BOUM : BAND ORCHESTRAL URBAIN DE LA MAURICIE

L'OSTR croit que tous les enfants devraient être en mesure de développer leur plein potentiel. Inspiré du programme d'éducation musicale El Sistema, BOUM est un programme éducatif unique au Québec. Ce programme a pour but de soutenir les élèves dans leur développement global et de faciliter leur inclusion sociale. Il est offert quotidiennement, après les heures de classe et sans frais, aux enfants de milieux défavorisés de la 2e à la 6e année du primaire.

Depuis septembre 2017, des élèves des écoles primaires Saint-Paul et Saint-Philippe de Trois-Rivières apprivoisent de façon ludique les rudiments de la musique, ainsi que la pratique du violon et du violoncelle.

Commandité par Canadel

Avec l'appui de Fondation Azrieli Foundation, Richelieu International, Fondation Richelieu Trois-Rivières



5600 K

agence audiovisuelle

FILM PUBLICITAIRE | VIDÉO CORPORATIVE
ANIMATION 3D | MOTION DESIGN | EFFETS VISUELS
DIFFUSION D'ÉVÉNEMENTS EN DIRECT
TÉLÉVISION ET CINÉMA

819 415-5600

www.5600k.ca

TARIFS

BILLETS À L'UNITÉ

- **Billetterie Salle J.-A.-Thompson**
  819 380-9797
- **Billetterie Centre des arts de Shawinigan**
  819 539-6444
- **ostr.ca**

OFFRES SPÉCIALES POUR LES ÉTUDIANTS

Prix sujets à changement en fonction de la situation sanitaire.

Quantité très limitée !

SECTION	A	B	C	D
SÉRIE GRANDS CONCERTS[1]				
RÉGULIER	62,24 $	57,04 $	47,86 $	42 $
ÉTUDIANT[2]	14,50 $ (sections D)			

Les rabais supplémentaires normalement consentis à différents groupes sont exceptionnellement suspendus cette saison.

Quantité très limitée !

ADMISSION GÉNÉRALE	ADULTE	ÉTUDIANT[2]
SÉRIE MATINÉES EN MUSIQUE[1]	22,12 $	12,50 $
SÉRIE PAYSAGES MUSICAUX[1]	32,49 $	12,50 $

1. Les taxes sont en sus.
2. Sur présentation de la carte d'étudiant à temps complet. Une paire de billets par personne, quantité limitée.

PLAN
SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

374, RUE DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES

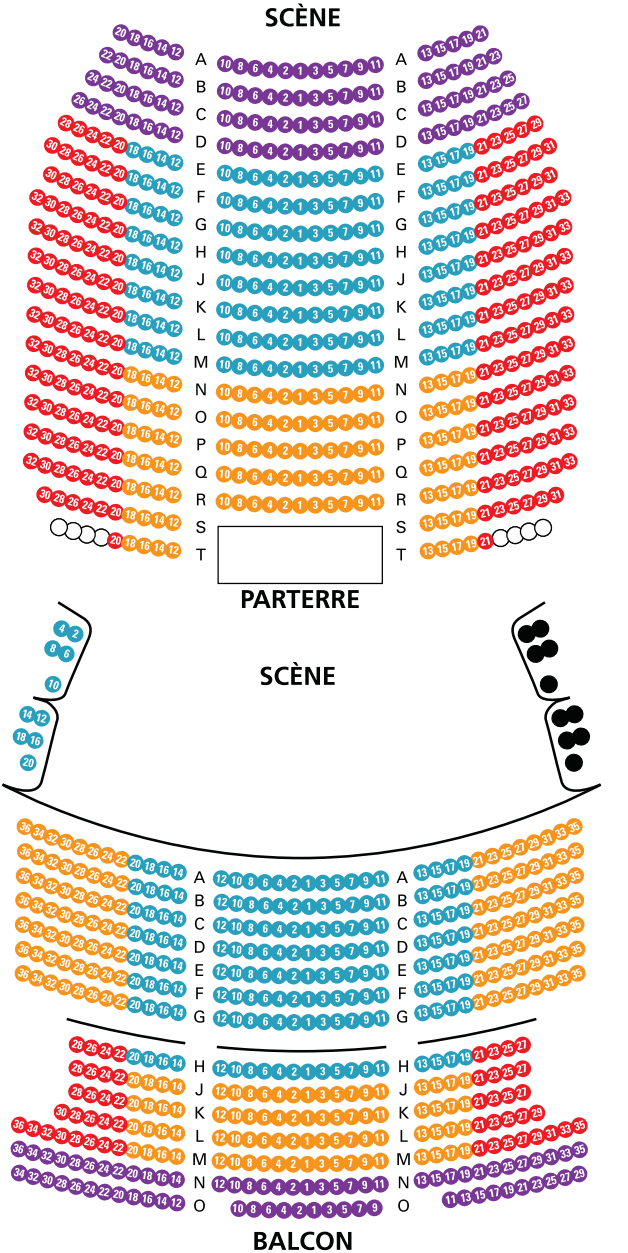
SECTIONS

A

B

C

D



Formulaire d'abonnement

Prénom et nom	
Organisme/entreprise	
Adresse	Ville
Téléphone	Code postal
Courriel	

☐ **RÉABONNEMENT** (sans changement de fauteuil)
Date limite : 1er Décembre 2021

☐ **RÉABONNEMENT** (avec changement de fauteuil)

☐ **NOUVEL ABONNEMENT**

CHOIX DES FAUTEUILS (SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON)

Section	Balcon ☐ Parterre ☐	Rangée	Fauteuil

CONCERTS COMPRIS DANS L'ABONNEMENT

- **Un après-midi aux ballets**
  Dimanche 13 février 2022
- **Éternels romantiques**
  Dimanche 13 mars 2022
- **Charles Richard-Hamelin joue Shumann**
  Dimanche 24 avril 2022
- **La « Résurrection »**
  Samedi 21 mai 2022

Les prix présentés ci-dessous incluent les taxes et les frais de service. Cochez le forfait désiré.

SÉRIE GRANDS CONCERTS : ABONNEMENT 4 CONCERTS (15 % de rabais)					
Section A	**Section B**	**Section C**	**Section D**	**Nombre**	**Total**
☐ 236,87 $	☐ 216,55 $	☐ 180,65 $	☐ 157,82 $	x	=

LES ATHLÈTES DE LA FLÛTE À BEC (spectacle hors série)	Adulte : 37,35 $	x	=
SÉRIE MATINÉES EN MUSIQUE 4 CONCERTS (15 % de rabais)	Adulte : 85,90 $	x	=
	12 ans et moins : 0 $	x	=
Appuyez l'OSTR par un don, quel qu'il soit (un reçu fiscal sera émis). Merci de votre don.			=
TOTAL			=

MODES DE PAIEMENT

☐ Visa ☐ MasterCard ☐ Comptant ☐ Chèque (à l'ordre de Culture Trois-Rivières)

Numéro de la carte	Date d'échéance	CVV

☐ Je souhaite recevoir mes billets par la poste.
☐ Je désire aller chercher mes billets à la billetterie.
☐ Je préfère des billets électroniques.

FAITES PARVENIR CE FORMULAIRE ET VOTRE PAIEMENT À :
Culture Trois-Rivières (C.P. 368 - Trois-Rivières QC G9A 5H3)

MERCI

COMMANDITAIRES

5600°K

Hydro Québec

CANIMEX

MARMEN

Fondation Azrieli Foundation

PARTENAIRES PUBLICS

Conseil des arts et des lettres Québec

trois-rivières

Centre de services scolaire du Chemin-du-Roy Québec

Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts

Culture et Communications Québec

PARTENAIRES MÉDIAS

ICI RADIO-CANADA

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

TVA

PARTENAIRES CULTURELS

CULTURE TROIS-RIVIÈRES

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

Conservatoire de musique de Trois-Rivières

PARTENAIRES DE SERVICE

Delta Trois-Rivières / IGA Extra Marché Paquette
Budget Location Hébert / Le Panetier / Café Morgane

Comptez sur un partenaire solide pour répondre à vos besoins financiers.



Jean Poliquin, Benoit Marquette, Patrick Charlebois, Ghislain Gervais,
Julie Doucet, Lucie Dion, Marie-Pierre Duguay et Katherine Racine

L'équipe Poliquin-Marquette-Charlebois

Tél.: 819 372-3476

www.equipepoliquinmarquettecharlebois.com

FINANCIÈRE BANQUE NATIONALE
GESTION DE PATRIMOINE

ÉQUIPE
POLIQUIN-MARQUETTE-CHARLEBOIS
CONSEILLERS EN PLACEMENT

Financière Banque Nationale – Gestion de patrimoine (FBNGP) est une division de la Financière Banque Nationale inc. (FBN) et une marque de commerce appartenant à la Banque Nationale du Canada (BNC) utilisée sous licence par la FBN. FBN est membre de l'Organisme canadien de réglementation du commerce des valeurs mobilières (OCRCVM) et du Fonds canadien de protection des épargnants (FCPE) et est une filiale en propriété exclusive de la BNC, qui est une société ouverte inscrite à la cote de la Bourse de Toronto (NA: TSX).

Contempler

LE CONCERT AVEC SES YEUX,

C'EST DE LA MUSIQUE
À NOS OREILLES.



Photo : Buzz Productions

CHIRURGI VISION

LA BONNE FAÇON
DE VOIR LES CHOSES

CHIRURGIVISION.COM