
ORCHESTRE
SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES
VIVEZ
LA
MUSIQUE
40e
SAISON
2017-2018
ostr
JACQUES LACOMBE — DIRECTEUR ARTISTIQUE
cogeco
Hydro Québec
CANIMEX
MARMEN


Contempler
LE CONCERT AVEC SES YEUX,
C'EST DE LA MUSIQUE
À NOS OREILLES.
Photo : Buzz Productions
CHIRURGI VISION
LA BONNE FAÇON
DE VOIR LES CHOSES
CHIRURGIVISION.COM

Une éblouissante 40e saison!

Alain Lefèvre joue André Mathieu	7
Valérie, Caroline et Mozart	8
Le Requiem de Verdi	9
Le Messie	11
Roméo et Juliette	12
Beethoven et Laplante : rencontre au sommet	13
Concert 40e anniversaire	14
Faust	15
Série Matinées en musique	16
Série Musique à St. James	18
Série Conférences musicales	20
L'OSTR à l'école	21
Vocalys	22

ABONNEZ-VOUS !

ÉCONOMISEZ JUSQU'À **24 %**

NOUVEAUTÉ
Abonnement Flex 5 privilège pour ceux dont l'horaire est imprévisible

819 373-5340 | ostr.ca
Billetterie : 819 380-9797 | 1 866 416-9797

Photos de l'OSTR : Buzz Productions

MESSAGE DU DIRECTEUR ARTISTIQUE



Chers amis,

Pour cette 40e saison, je vous réserve une mosaïque foisonnante de moments de beauté hors du temps et de l'espace, comme autant d'occasions de ressourcement et de rassemblement.

En compagnie des musiciens et de nos artistes invités, je vous convie à célébrer avec nous votre amour de la musique, en cette saison anniversaire, avec une programmation bonifiée à neuf concerts. Le piano et l'art lyrique se partageront une place rêvée entre la musique baroque, classique, romantique, et l'opéra. Je suis particulièrement heureux et fier de vous proposer l'intégrale des concertos pour piano de Beethoven, et d'accueillir des solistes passionnés dont la virtuosité brille sur la scène internationale. Et ceci, en plus de nos séries Matinées en musique, Musique à St. James et Conférences musicales, de même que des Causeries Hydro-Québec et de nos activités scolaires, qui prennent une nouvelle dimension avec le projet Boum.

Notre jeune histoire est habitée de tous ces musiciens, abonnés et partenaires qui ont cru en l'OSTR dès ses premières heures. Ils ont su lui insuffler une vigueur qui en fait, aujourd'hui, cette institution qui continue de s'épanouir pour le bonheur de notre public. À tous, j'offre ma plus sincère gratitude.

Venez célébrer avec nous cette nouvelle saison, et vive la musique!

Jacques Lacombe



MUSICIENS

VIOLONS I	Marie-Josée Arpin, violon solo | Johanne Morin, associée Pascale Frenette | Natalia Kononova | Renée-Claude Perreault Lyne Allard | Ariane Bresse | Cristina Mondiru | Nancy Ricard Uliana Drugova
VIOLONS II	Francine Dufour, solo | Ana Drobac, associée Helga Dathe | Poste à pourvoir | Guy Trudel Poste à pourvoir | Diane Rodrigue | Flavie Gagnon
ALTOS	Catherine Arsenault, solo | Elvira Misbakhova, associée Aleksey Dyachkov | Daniel Plamondon | Valérie Arsenault Jean-Marc Martel
VIOLONCELLES	Jeanne de Chantal Marcil, solo | Caroline Milot, associée Monika Risi | Ioav Bronchti | Daniel Finzi | François Toutant
CONTREBASSES	David Gélinas, solo | Jacques Tardif, associé Richard Capolla | Nicolas Lessard
FLÛTES	Caroline Séguin, solo | Heather Howes
HAUTBOIS	Kirsten Zander, solo | Josée Marchand
CLARINETTES	Zaven Zakarian, solo | Suzanne Tremblay
BASSONS	Julia Harguindey, solo | Françoise Henri
CORS	Poste à pourvoir, solo | Jean-Jules Poirier Simon Poirier | Poste à pourvoir
TROMPETTES	Alexis Basque, solo | Luc Darveau
TROMBONES	Sébastien Côté, solo | Angelo Muñoz
TROMBONE BASSE	Robert Ellis, solo
TIMBALES	François St-Jean, solo
PERCUSSIONS	Catherine Meunier, solo
HARPE	Poste à pourvoir, solo

Marie-Josée Arpin, Jeanne de Chantal Marcil et François Toutant jouent sur de magnifiques instruments prêtés par la compagnie Canimex inc. de Drummondville (Québec) : respectivement un violon Charles-François Gand de 1832 — archet Louis Morizot — un violoncelle Jean-Baptiste Vuillaume — archet Eugène Sartory — ainsi qu'un violoncelle Raymond Schryer de 2002 — archet François Malo.


Hydro-Québec est fière de contribuer
à mettre en lumière le talent de
l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières.
Hydro Québec
MIEUX FAIRE
chaque jour

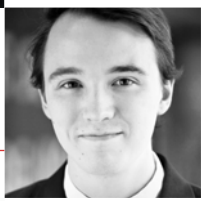
Alain Lefèvre joue André Mathieu

Une présentation
PORT DE TROIS-RIVIÈRES
Groupe Somavrac

SAMEDI 20 h
16 SEPTEMBRE 2017
Salle J.-Antonio-Thompson



JACQUES LACOMBE
direction



THOMAS
LE DUC-MOREAU
direction



ALAIN LEFÈVRE
piano



STAGIAIRES
du Conservatoire
de musique
de Trois-Rivières

RODOLPHE MATHIEU
Trois Préludes

ANDRÉ MATHIEU
Concerto pour piano nº 3
« Concerto romantique »
(connu sous le nom de
Concerto de Québec)

BELÁ BARTÓK
Concerto pour orchestre

Pour son retour attendu à l'OSTR, Alain Lefèvre nous réserve le raffinement et la sincérité du *Concerto romantique* d'André Mathieu. Père et fils se retrouvent au programme de cette grande soirée couronnée par l'œuvre qui a fait la renommée de Bartók.

+
CONFÉRENCE
MUSICALE
voir page 20

CAUSERIE HYDRO-QUÉBEC
animée par Francis Dubé
à 19 h au foyer Gilles-Beaudoin.

COCKTAIL RADIO-CANADA
pour les abonnés (9 et 5 concerts)
à 22 h au foyer Gilles-Beaudoin.

ACCESSIBLE

PASSION ÉBLOUISSEMENT PUISSANCE

Valérie, Caroline et Mozart

SAMEDI 20 h
14 OCTOBRE 2017
Salle J.-Antonio-Thompson



MATHIEU LUSSIER
direction



CAROLINE SÉGUIN
flûte



VALÉRIE MILOT
harpe

MARJAN MOZETICH
El Dorado pour harpe et cordes

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Concerto pour flûte et harpe en do majeur, K 299

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Symphonie nº 40 en sol mineur, K 550

Un charme manifeste traverse cette soirée, où brille de mille feux le génie de Mozart. Porté par le jeu inspiré des brillantes instrumentistes Caroline Séguin et Valérie Milot, sous la direction de Mathieu Lussier, ce riche programme s'ouvre sur les paysages mythiques d'*El Dorado*.

CAUSERIE HYDRO-QUÉBEC
animée par Francis Dubé
à 19 h au foyer Gilles-Beaudoin.

COCKTAIL RADIO-CANADA
pour les abonnés (9 et 5 concerts)
à 22 h au foyer Gilles-Beaudoin.

ACCESSIBLE

SÉRÉNITÉ JOIE ÉBLOUISSEMENT

Le Requiem de Verdi

SAMEDI 20 h
18 NOVEMBRE 2017
Salle J.-Antonio-Thompson

Ce concert sera également présenté dans le cadre
des Concerts Lachine à l'église des Saints-Anges
DIMANCHE 19 NOVEMBRE 2017 À 15 h



JACQUES LACOMBE
direction



MARIANNE FISET
soprano



CHRISTIANNE BÉLANGER
mezzo-soprano



LUC ROBERT
ténor



ALAIN COULOMBE
baryton



CHŒUR
de l'OSTR



RAYMOND PERRIN
chef de chœur

GIUSEPPE VERDI

Requiem

Avec ce *Requiem*, Verdi a signé un chef-d'œuvre de la démesure qui submerge les auditeurs de beauté et d'émotion. Entre prière, lumière et tempête, une imposante distribution transcende la partition pour toucher la vérité, le sublime.

CAUSERIE HYDRO-QUÉBEC

animée par Francis Dubé
à 19 h au foyer Gilles-Beaudoin.

COCKTAIL RADIO-CANADA

pour les abonnés (9 et 5 concerts)
à 22 h au foyer Gilles-Beaudoin.

STIMULANT
PUISSANCE PASSION ÉBLOUISSEMENT

Passez en mode symphonique.

Cogeco, de concert avec
l'Orchestre symphonique
de Trois-Rivières.



cogeco

Passez en mode épatant



cogeco présente

Le Messie

SAMEDI 20 h
9 DÉCEMBRE 2017
Salle J.-Antonio-Thompson



JACQUES LACOMBE
direction



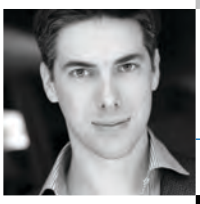
ODILE HEIMBURGER
soprano



MAUDE BRUNET
mezzo-soprano



JACQUES-OLIVIER CHARTIER
ténor



PHILIPPE ADDIS
baryton



VOCALYS



RAYMOND PERRIN
chef de chœur

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Le Messie

À l'approche de Noël, quel bonheur de retrouver le sens premier de cette fête et de se rassembler autour du *Messie* de Haendel! Fidèles à la tradition forgée au fil des siècles, nous vous offrons ce monument de la musique baroque interprété par un exceptionnel quatuor vocal, accompagné par l'ensemble Vocalys.

CAUSERIE HYDRO-QUÉBEC
animée par Francis Dubé
à 19 h au foyer Gilles-Beaudoin.

COCKTAIL RADIO-CANADA
pour les abonnés (9 et 5 concerts)
à 22 h au foyer Gilles-Beaudoin.

+
CONFÉRENCE MUSICALE
voir page 20

ACCESSIBLE

SÉRÉNITÉ PASSION NOSTALGIE

Roméo et Juliette

SAMEDI 20 h
10 FÉVRIER 2018
Salle J.-Antonio-Thompson



JACQUES LACOMBE
direction



THOMAS
LE DUC-MOREAU
direction



ÉTUDIANTS
du Département
de théâtre du Cégep
de Trois-Rivières



STAGIAIRES
du Conservatoire
de musique
de Trois-Rivières

FREDERICK DELIUS
The Walk to the Paradise Garden

PIOTR ILYITCH TCHAÏKOVSKI
Roméo et Juliette : Ouverture fantaisie

SERGUEÏ PROKOFIEV
Roméo et Juliette

Deux familles ennemies, deux âmes sœurs réunies au-delà de la haine et de la mort. Avec *Roméo et Juliette*, Shakespeare a signé une œuvre qui résiste à l'épreuve du temps et qui inspire les plus grands compositeurs. À la musique expressionniste de Prokofiev s'ajoutent des acteurs qui prêteront vie aux mythiques personnages.

CAUSERIE HYDRO-QUÉBEC
animée par Francis Dubé
à 19 h au foyer Gilles-Beaudoin.

COCKTAIL RADIO-CANADA
pour les abonnés (9 et 5 concerts)
à 22 h au foyer Gilles-Beaudoin.

+
CONFÉRENCE
MUSICALE
voir page 20

AUDACIEUX

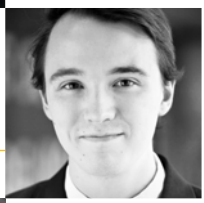
Beethoven et Laplante : rencontre au sommet

SAMEDI 20 h
17 MARS 2018
Salle J.-Antonio-Thompson

DIMANCHE 14 h 30
18 MARS 2018
Salle J.-Antonio-Thompson



JACQUES LACOMBE
direction



THOMAS
LE DUC-MOREAU
direction



ANDRÉ LAPLANTE
piano

SAMEDI 17 MARS 20 h

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concerto pour piano nº 2 en si bémol majeur, opus 19

Concerto pour piano nº 3 en do mineur, opus 37

Concerto pour piano nº 4 en sol majeur, opus 58

DIMANCHE 18 MARS 14 h 30

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Coriolan, ouverture en do mineur, opus 62

Concerto pour piano nº 1 en do majeur, opus 15

Concerto pour piano nº 5 en mi bémol majeur « Empereur », opus 73

Jacques Lacombe retrouve son complice André Laplante pour une autre aventure épique. Au sommet de son art, le pianiste émérite interprète l'intégrale des concertos pour piano de Beethoven en deux jours. La musique se fera lumineuse, profonde, libre, et le piano, souverain.

+ CONFÉRENCE MUSICALE voir page 20

CAUSERIE HYDRO-QUÉBEC
animée par Francis Dubé le samedi à 19 h au foyer Gilles-Beaudoin.

COCKTAIL RADIO-CANADA
pour les abonnés (9 et 5 concerts) : le samedi à 22 h et le dimanche à 16 h au foyer Gilles-Beaudoin.

ACCESSIBLE

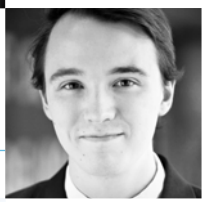
ÉBLOUISSEMENT PUISSANCE JOIE

Concert 40e anniversaire

DIMANCHE 14 h 30
22 AVRIL 2018
Salle J.-Antonio-Thompson



JACQUES LACOMBE
direction



THOMAS
LE DUC-MOREAU
direction



ANTOINE BAREIL
violon

GIOACCHINO ROSSINI

Guillaume Tell, ouverture en mi mineur

PIOTR ILYITCH TCHAÏKOVSKI

Symphonie nº 5 en mi mineur, opus 64
Coup de cœur du public

SAMUEL BARBER

Concerto pour violon, opus 14

La musique comme un cadeau!
Un regard tendre et nostalgique qui se pose sur les 40 ans de l'Orchestre, alors que s'esquisse en filigrane le thème du destin vu par Tchaïkovski, et que scintillent les notes de Barber sous le jeu lumineux d'Antoine Bareil.

CAUSERIE HYDRO-QUÉBEC
animée par Francis Dubé
à 13 h 30 au foyer Gilles-Beaudoin.

COCKTAIL RADIO-CANADA
pour les abonnés (9 et 5 concerts)
à 16 h 30 au foyer Gilles-Beaudoin.

AUDACIEUX

JOIE NOSTALGIE PASSION

Faust



SAMEDI 20 h
19 MAI 2018
Salle J.-Antonio-Thompson



JACQUES LACOMBE
direction



FRANCE BELLEMARE
Marguerite



JEAN-MICHEL RICHER
Faust



TOMISLAV LAVOIE
Méphisto



MIREILLE LEBEL
Siebel



JEASUN KO
Valentin



RAYMOND PERRIN
chef du
Chœur de l'OSTR

CHARLES GOUNOD

Faust

Un pacte avec le Diable, la jeunesse retrouvée et gaspillée : ici, Gounod illustre la lutte entre le bien et le mal avec une succession de splendides mélodies et un véritable festival d'airs inoubliables, qui font de cet opéra l'un des plus joués au monde, célébré ici avec une distribution tout étoile.

CAUSERIE HYDRO-QUÉBEC

animée par Francis Dubé
à 19 h au foyer Gilles-Beaudoin.

COCKTAIL RADIO-CANADA

pour les abonnés (9 et 5 concerts)
à 22 h 30 au foyer Gilles-Beaudoin.

STIMULANT
ÉBLOUISSEMENT PASSION PUISSANCE

CANIMEX

présente

Série matinées en musique

GRATUIT

pour les 12 ans et moins !

Les dimanches matins de 11 h à midi au foyer Gilles-Beaudoin de la salle J.-Antonio-Thompson.

Muffins, jus et café servis à la fin des représentations.

En collaboration avec CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES



DIMANCHE 11 h
24 SEPTEMBRE 2017

LE CAS BEETHOVEN

ANTOINE BAREIL | violon
ULIANA DRUGOVA | violon
BOJANA MILINOV | alto
IOAV BRONCHTI | violoncelle
PATRICK MATHIEU | piano et conférencier

Les plus belles œuvres de ce génie, émaillées d'anecdotes sur sa vie.



DIMANCHE 11 h
29 OCTOBRE 2017

LES CORDES À DANSER

NATALIA KONONOVA | violon
HUGUES GAGNON | guitare

Les rythmes entraînants qui font danser la planète, de l'Espagne à l'Argentine.



DIMANCHE 11 h
26 NOVEMBRE 2017

APRÈS UN RÊVE

TRIO DE L'ÎLE :
ULIANA DRUGOVA | violon
DOMINIQUE BEAUSÉJOUR-OSTIGUY | violoncelle
PATIL HARBOYAN | piano

L'imaginaire inépuisable de Debussy, Rachmaninov et Fauré.



DIMANCHE 11 h
21 JANVIER 2018

LA TROMPETTE ET SES CORDES

MARIE-PIER DESCÔTEAUX | trompette
ABBY WALSH | violon
MARIE-CLAIRE VAILLANCOURT | violon
DILLON HATCHER | alto
GUILLAUME VEILLET | violoncelle

Les musiques de film, latine et classique donnent rendez-vous à d'envoûtantes sonorités.



DIMANCHE 11 h
18 FÉVRIER 2018

LES BAROCUDAS

MARIE NADEAU-TREMBLAY | violon baroque
RYAN GALLAGHER | viole de gambe
NATHAN MONDRY | clavecin

Les riches harmonies de la musique baroque interprétées sur des instruments d'époque.



DIMANCHE 11 h
6 MAI 2018

HISTOIRES NATURELLES

ENSEMBLE OCTAVIE :
ARIANE BRISSON | flûte
FLORENCE BLAIN MBAYE | hautbois et comédienne
FRANÇOIS LAURIN BURGESS | clarinette
ANTOINE SAINT-ONGE | basson
SIMON POIRIER | cor
OLIVIER HÉBERT-BOUCHARD | piano

Fables et récits de Ravel et Berio, racontés en musique et en mots.

Partenaires



Cette série accueille des musiciens de haut niveau, dans un format sans entracte d'une durée de 75 minutes au magnifique Centre d'art des Récollets — St. James, un écrin parfait pour des concerts intimes.

811, rue des Ursulines, Trois-Rivières



DIMANCHE 15 h
1er OCTOBRE 2017

SANS FRONTIÈRES

ENSEMBLE LADOM :
MICHAEL BRIDGE | accordéon
ADAM CAMPBELL | percussions
POUYA HAMIDI | piano
MARIE-CRISTINE PELCHAT ST-JACQUES | violoncelle

Dans un joyeux métissage, la musique perse côtoie le folklore des Balkans et les grands classiques revisités.



DIMANCHE 15 h
3 DÉCEMBRE 2017

AUX ÉTOILES

MYRIAM LEBLANC | soprano colorature
MAXIME DUBÉ-MALENFANT | piano

Promise à une brillante carrière, la grande lauréate du 30e Concours de l'OSTR démontre l'étendue de sa voix d'ange, du profane au sacré, de l'opéra au baroque.



DIMANCHE 15 h
28 JANVIER 2018

FAUNE & NAÏADES

DUO PALLADIUM :
ARIANE BRISSON | flûte traversière
OLIVIER HÉBERT-BOUCHARD | piano

La virtuosité de ce duo éveille un monde peuplé de figures mythiques de l'Antiquité et de la littérature, créé par Debussy, Vivier et Bartók.



DIMANCHE 15 h
25 FÉVRIER 2018

À L'OUEST DE LA VOLGA

DUO CHENG^2 :
BRYAN CHENG | violoncelle
SILVIE CHENG | piano

Frère et sœur, ces deux brillants instrumentistes revisitent la grande tradition musicale russe avec des œuvres de Tchaïkovski et de Rachmaninov.



DIMANCHE 15 h
8 AVRIL 2018

VILLES MYTHIQUES, ÉPOQUES HISTORIQUES

NATALIA KONONOVA | violon
CATHERINE ARSENAULT | alto

De magnifiques œuvres à découvrir au fil de ce voyage qui nous transporte de la Vienne du XIX^e siècle au Paris de l'entre-deux-guerres, et au New York de 1940.

SÉRIE

CONFÉRENCES MUSICALES

POUR EN DÉCOUVRIR DAVANTAGE

sur les œuvres phares du répertoire et les compositeurs incontournables, quatre conférences sont présentées en prélude aux concerts de l'OSTR. Ces conférences s'adressent à tous.

Présentée en collaboration avec

SOCIÉTÉ D'ÉTUDE ET DE CONFÉRENCES
SECTION MAURICIE et CENTRE-DU-QUÉBEC



ANDRÉ MATHIEU, SA VIE, SON ŒUVRE

MERCREDI 13 SEPTEMBRE 2017 DE 14 h À 16 h

Maison de la culture de Trois-Rivières,
salle Louis-Philippe-Poisson
Conférencier : Georges Nicholson



Photo : Robert Etcheverry

LE MESSIE DE HAENDEL

MERCREDI 6 DÉCEMBRE 2017 DE 14 h À 16 h

Maison de la culture de Trois-Rivières, salle régionale
Conférencière : Geneviève Soly



ROMÉO ET JULIETTE, LE MYTHE

MERCREDI 7 FÉVRIER 2018 DE 14 h À 16 h

Maison de la culture de Trois-Rivières, salle régionale
Conférencier : Maurice Rhéaume



BEETHOVEN ET LE PIANO

VENDREDI 16 MARS 2018 DE 14 h À 16 h

Maison de la culture de Trois-Rivières, salle régionale
Conférencier : Michel J. Dussault

Tarif préférentiel pour les membres de la Société d'étude et de conférences Mauricie et Centre-du-Québec. Informations : 819 377-3577 ou 819 692-7377

Café et viennoiseries offerts gratuitement par
Boulangerie François Guay

L'OSTR À L'ÉCOLE

BOUM : BAND ORCHESTRAL URBAIN DE LA MAURICIE

L'OSTR croit que tous les enfants devraient être en mesure de développer leur plein potentiel. Inspiré du programme d'éducation musicale El Sistema, qui est maintenant implanté dans plus de 90 pays, BOUM est un programme parascolaire quotidien offert sans frais aux enfants de milieux défavorisés. Dès septembre 2017, 25 élèves des écoles primaires Saint-Philippe et Saint-Paul de Trois-Rivières seront initiés à l'apprentissage intensif de la musique. L'implantation de BOUM a pour but de les soutenir dans leur développement global et de faciliter ainsi leur inclusion sociale. La musique, quel cadeau !

Band orchestral urbain de la Mauricie

CLASSE EN RÉSIDENCE

L'OSTR et Jacques Lacombe poursuivent, pour une septième édition, cette initiative visant la persévérance scolaire par la médiation culturelle. Jumelés aux musiciens de l'Orchestre, de jeunes élèves du primaire vivent ainsi une année musicale inoubliable ponctuée de visites, de sorties et de multiples activités. Le bonheur est à l'école !

Présentée par

MARMEN

OSTR_WEB

L'OSTR passe à une nouvelle ère ! Les élèves des écoles primaires de la région pourront recevoir virtuellement dans leur classe Jacques Lacombe et les musiciens de l'Orchestre qui interpréteront pour eux des extraits choisis du concert *Roméo et Juliette* avant de répondre à leurs questions en direct.

Commandité en partie par

TELUS

STAGIAIRES EN RÉSIDENCE

À nouveau cette saison, la collaboration entre le Conservatoire de musique de Trois-Rivières et l'OSTR permet à trois étudiantes prometteuses d'effectuer un stage à l'Orchestre : Maude Fréchette (violon), Justine Béliveau (alto) et Viviane Lafrance (flûte). Ces dernières se joindront aux musiciens de l'OSTR à l'occasion des concerts *Alain Lefèvre* et *André Mathieu* et *Roméo et Juliette*.

En collaboration avec le

CONSERVATOIRE
de musique de Trois-Rivières

Vocalys



Après de nombreuses collaborations, Vocalys s'intègre à l'OSTR et à son chœur pour vous offrir des concerts encore plus époustouflants! Ces voix sublimes brilleront également lors de deux rendez-vous exclusivement consacrés au répertoire lyrique.

TRÉSORS DES BASILIQUES ROMAINES

SAMEDI 3 FÉVRIER 2018 À 20 h
DIMANCHE 4 FÉVRIER 2018 À 14 h

Sacristie de la Chapelle du Séminaire Saint-Joseph
(858, rue Laviolette, Trois-Rivières)

Poursuivant son exploration de la musique de la ville éternelle, Vocalys offre deux représentations d'un concert où la polyphonie de la Renaissance est souveraine. Ce lieu à la sonorité unique devient un incomparable écho d'une crypte romane, prodiguant aux chanteurs la sonorité idéale pour que ces œuvres a capella se déploient de façon naturelle et envoûtante.

ÉCHOS DES FLANDRES

DIMANCHE 15 AVRIL 2018 À 14 h

Chapelle des Franciscains de Trois-Rivières
(90, boul. du Saint-Maurice, Trois-Rivières)

La Flandre a été convoitée et souvent dominée par les grandes puissances. De ce passé parfois douloureux émergera une culture riche, où se croisent et s'entrelacent ces multiples influences, bien présentes dans les œuvres d'Eleanor Daley, Josquin des Prés, Guillaume Dufay, Jocelyn Lafond, Orlande de Lassus, Jean Mouton, Vic Nees, Jan Pieterszoon Sweelinck… et bien sûr Jacques Brel.

Semez la musique

APPUYEZ VOTRE ORCHESTRE



Ce sont les donateurs et les partenaires qui permettent à l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières d'offrir à la population de la Mauricie et des environs de grands moments musicaux. Participez vous aussi au succès de cette nouvelle saison en appuyant financièrement et l'excellence artistique, et notre mandat éducatif auprès des jeunes.

De nouvelles mesures fiscales prévoient des réductions d'impôt de 76 % à 79 % pour les dons versés aux organismes culturels professionnels.

Un crédit d'impôt provincial additionnel de 25 % est réservé pour un premier don important en culture (5 000 $ à 25 000 $) qui n'est accordé qu'une fois jusqu'au 31 décembre 2017.

À titre d'exemple, un don de 5 000 $ à la culture génère un crédit d'impôt de 3 864 $, en tenant compte des crédits d'impôt déjà existants. Ainsi, le donateur ne débourse dans les faits que 1 136 $.

Ajoutez le montant de votre don au formulaire d'abonnement (page 28). L'OSTR est un organisme de bienfaisance : un reçu fiscal sera remis (numéro d'enregistrement : 119024438RR0001).

ABONNEZ-VOUS ET PROFITEZ DE PRIVILÈGES !

- Jusqu'à 24 % de rabais sur le tarif régulier;
- 15 % de rabais sur les billets additionnels (limite d'une paire de billets par concert);
- Frais de service réduits à la billetterie;
- Premiers choix de fauteuils;
- Fauteuil réservé de saison en saison (en vous abonnant au plus tard le 19 MAI 2017);
- **NOUVEAU :** place assurée dans la section désirée jusqu'à une semaine avant le concert avec l'abonnement Flex 5 privilège;
- Possibilité de composer votre propre forfait selon vos choix de concerts;
- Billets livrés à votre domicile gratuitement;
- **NOUVEAU :** accès aux Cocktails Radio-Canada, réservé aux abonnés à 9 et à 5 concerts (sur présentation de la carte d'abonné);
- Déductions fiscales pour les entreprises et les travailleurs autonomes.

INFORMATIONS UTILES

La période d'abonnement débute le 14 AVRIL 2017.

Les abonnés de la saison 2016-2017 auront le privilège de conserver leur fauteuil s'ils renouvellent leur abonnement au plus tard le 19 MAI 2017.

Les demandes de changement de fauteuil et les nouveaux abonnements seront traités par ordre d'arrivée. Les personnes qui auront expédié leur demande d'abonnement au plus tard le 19 MAI 2017 recevront leurs billets en juin.

Les billets à l'unité seront mis en vente à compter du 30 JUIN 2017.

Les billets ne sont ni remboursables, ni échangeables. L'OSTR se réserve le droit d'apporter des modifications à la programmation, sans préavis.

Il est recommandé d'arriver 60 minutes avant le concert.

COMMENT S'ABONNER ?

PAR LA POSTE
Utilisez le formulaire d'abonnement (pages 27 et 28)

PAR TÉLÉPHONE
819 380-9797 | 1 866 416-9797

EN PERSONNE À LA BILLETTERIE
de la salle J.-Antonio-Thompson
374, rue des Forges, Trois-Rivières

HEURES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE
11 h à 18 h tous les jours
11 h à 21 h les jours de spectacle

Tarifs

ABONNEMENT

Économisez jusqu'à 24 % en vous abonnant.
Consultez les tarifs d'abonnement à la page 28.

NOUVEAU : Votre horaire est imprévisible? Profitez de l'abonnement **FLEX 5 PRIVILÈGE :** réglez maintenant et choisissez plus tard. Contactez-nous jusqu'à une semaine avant un grand concert et nous vous assurons une place dans la section choisie.

OFFRES SPÉCIALES
POUR LES ÉTUDIANTS ET POUR LES 35 ANS ET MOINS!

BILLETS À L'UNITÉ

En vente à compter du 30 juin 2017

SECTION	A	B	C	D	E
SÉRIE GRANDS CONCERTS[1]					
RÉGULIER	62,24 $	57,04 $	47,86 $	42 $	25 $
35 ANS ET MOINS[2]	33,12 $	30,52 $	25,93 $	23 $	14,50 $
ÉTUDIANT[3]	14,50 $ (sections D et E)				

Des rabais supplémentaires à l'achat de billets à l'unité sont offerts aux abonnés, aux membres de diverses associations et aux groupes. Consultez le www.ostr.ca (onglets billetterie et promotions).

ADMISSION GÉNÉRALE	ADULTE	ÉTUDIANT[3]	12 ANS ET MOINS[4]
SÉRIE MATINÉES EN MUSIQUE[1]	22,12 $	12,50 $	Gratuit
SÉRIE MUSIQUE À ST. JAMES[1]	32,49 $	12,50 $	
SÉRIE CONFÉRENCES MUSICALES[1]	17 $		
CONCERTS VOCALYS[1]	27,50 $	10 $	

1. Les taxes sont en sus.
2. Sur présentation d'une preuve d'âge. Une paire de billets par personne, quantité limitée (applicable uniquement sur la série Grands concerts).
3. Sur présentation de la carte d'étudiant à temps complet. Une paire de billets par personne, quantité limitée (applicable uniquement sur la série Grands concerts).
4. Réservation de billet obligatoire. Limite de deux billets par adulte.

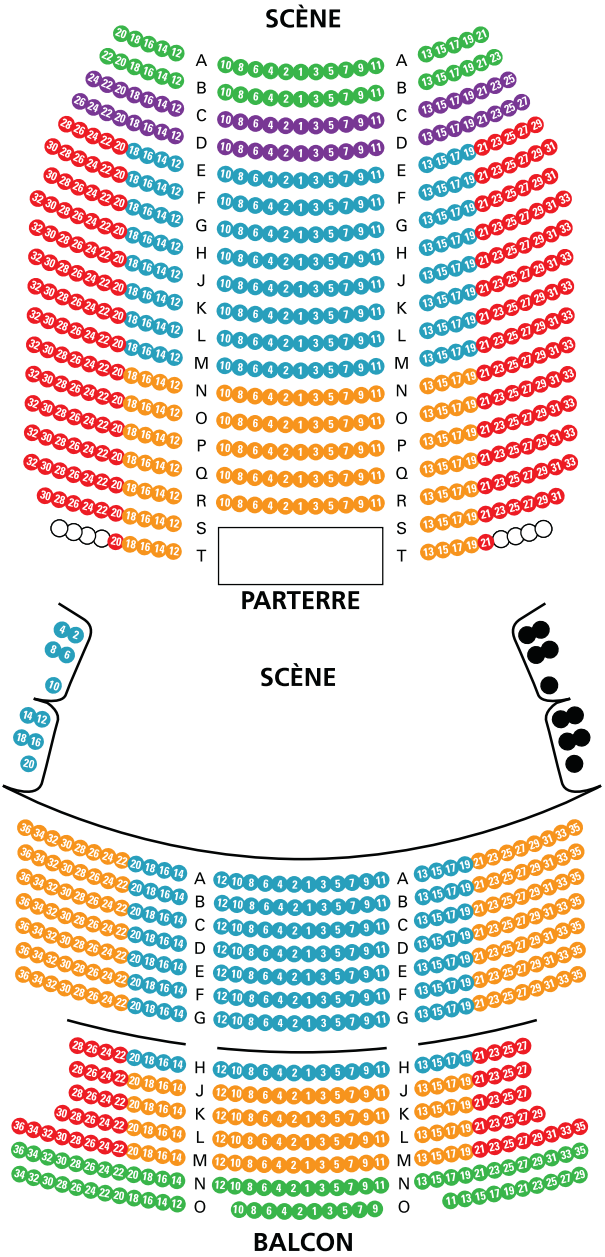
Plan

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

374, RUE DES FORGES — TROIS-RIVIÈRES

SECTIONS

- A
- B
- C
- D
- E



Formulaire
D'ABONNEMENT

☐ **RÉABONNEMENT**
SANS changement de fauteuil
DATE LIMITE : 19 MAI 2017

☐ **RÉABONNEMENT**
AVEC changement de fauteuil

☐ **NOUVEL** abonnement

Prénom et nom

Organisme/entreprise

Adresse

Ville

Code postal

Téléphone (jour)

Téléphone (soirée)

Courriel

☐ **Abonnés FLEX 5 PRIVILÈGE : passez à la page suivante**

CHOIX DES FAUTEUILS (SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON)

SECTION	BALCON	PARTERRE	RANGÉE	SIÈGE
A	☐	☐		
B	☐	☐		
C	☐	☐		
D	☐	☐		
E	☐	☐		

CHOIX DES CONCERTS (COCHEZ)

- ☐ Alain Lefèvre joue André Mathieu
- ☐ Valérie, Caroline et Mozart
- ☐ Le Requiem de Verdi
- ☐ Le Messie
- ☐ Roméo et Juliette
- ☐ Beethoven et Laplante : rencontre au sommet I
- ☐ Beethoven et Laplante : rencontre au sommet II
- ☐ Concert 40e anniversaire
- ☐ Faust

VERSO →

Les prix présentés ci-dessous incluent les taxes et les frais de service. Cochez le forfait désiré.

SECTION A	SECTION B	SECTION C	SECTION D	SECTION E	NOMBRE	TOTAL
ABONNEMENT 9 CONCERTS (JUSQU'À 24 % DE RABAIS)						
☐ 486,36 $	☐ 444,96 $	☐ 372,51 $	☐ 331,11 $	☐ 186,30 $	X	=
ABONNEMENT 5 CONCERTS (JUSQU'À 14 % DE RABAIS)						
☐ 298,95 $	☐ 275,95 $	☐ 229,95 $	☐ 201,20 $	☐ 115,00 $	X	=
NOUVEAU! ABONNEMENT FLEX 5 PRIVILÈGE (6 % DE RABAIS)						
☐ 327,70 $	☐ 298,95 $	☐ 252,95 $	☐ 218,45 $	☐ 126,50 $	X	=
ABONNEMENT 3 CONCERTS (JUSQU'À 13 % DE RABAIS)						
☐ 182,82 $	☐ 165,57 $	☐ 141,42 $	☐ 124,17 $	☐ 72,45 $	X	=
SÉRIE MATINÉES EN MUSIQUE (JUSQU'À 24 % DE RABAIS)						
			Adulte	117,30 $	X	=
			12 ans et moins	0 $	X	=
SÉRIE MUSIQUE À ST. JAMES (JUSQU'À 17 % DE RABAIS)						
			Adulte	155,20 $	X	=
SÉRIE CONFÉRENCES MUSICALES (JUSQU'À 30 % DE RABAIS)						
			4 conférences	57,52 $	X	=
Appuyez l'OSTR par un don, quel qu'il soit (un reçu fiscal sera remis). Merci de votre don.						=
					TOTAL	=

MODES DE PAIEMENT

☐ **Chèque**
(à l'ordre de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières)

☐ **Comptant** ☐ **Visa** ☐ **MasterCard**

Numéro de la carte

Date d'échéance

Signature

☐ **Je désire recevoir mes billets par la poste.**

☐ **Je désire aller chercher mes billets à la billetterie à compter du 30 juin 2017.**

☐ **Je veux recevoir l'infolettre de l'OSTR.**

FAITES PARVENIR CE FORMULAIRE ET VOTRE PAIEMENT À

Corporation de développement culturel de Trois-Rivières
C.P. 368 - Trois-Rivières (Québec) G9A 5H3



Mireille Mongrain, pdg

Hélène Morissette, copropriétaire

club voyages Super soleil

Obtenez ou échangez vos milles de récompense AIR MILES™ à l'achat de vos vacances.

NOS SERVICES :

- Services pour les gens d'affaires
- Croisières
- Voyages de groupes spécialisés
- Chèques-cadeaux

TROIS-RIVIÈRES

4190, boul. des Forges
(voisin de Chaussures Pop)

819 374-1050

Secteur Cap-de-la-Madeleine

300, rue Barkoff, Les Galeries du Cap

819 379-7661

SHAWINIGAN

1592, 41e Rue

819 539-6943

www.supersoleil.clubvoyages.com

Lundi au mercredi : de 9 h à 17 h 30 / Jeudi et vendredi : de 9 h à 21 h
Samedi : de 10 h à 16 h

Avec vous jusqu'au bout du monde.

Qu'est-ce qui est compris dans votre relation avec nous?

Nous nous engageons à offrir de la valeur.

Chez *RBC Dominion valeurs mobilières*, nous avons le plaisir de vous offrir une vaste gamme de services de placement et de gestion de patrimoine, dont plusieurs à titre gracieux en votre qualité de client privilégié.

En plus de l'analyse de votre situation financière actuelle, de votre portefeuille, de l'élaboration de vos objectifs de placement, de gestion de patrimoine et de l'évaluation de votre tolérance au risque et des fluctuations des marchés, nous vous offrons des services stratégiques, des solutions de placement, des services d'information et de recherche ainsi que des services améliorés de gestion de patrimoine, dont :

- Accès à l'expertise de l'équipe des Services de gestion de patrimoine RBC, composée d'avocats, de comptables et de spécialistes de la planification financière hautement qualifiés;
- Planification financière complète (plan financier *Compas*);
- Rapport sur la gestion de patrimoine généré par l'outil *La structure familiale®*;
- Consultation testamentaire et successorale;
- Produits d'assurance permettant de mettre en valeur le patrimoine;
- Planification de la relève en entreprise;
- Conseils en réorganisation d'entreprise;
- Gestion de patrimoine familial.

Pour connaître l'ensemble des services que nous vous offrons, communiquez avec un de nos conseillers.

RBC | Gestion de patrimoine
Dominion valeurs mobilières

La plus grande société de placement et de gestion de patrimoine de plein exercice au Canada


SYLVIE GAGNON, ALAIN COLBERT, DENIS COLBERT ET DIDIER PERROT


BENOIT CHAPUT ET DANIEL LAMOTHE


ÉRIC HAMANN, JEAN-RENÉ GROLEAU ET CATHERINE GROLEAU


LOUIS TOUPIN, CLAUDE TOUSIGNANT ET MAXIM VÉZINA


JOHANNE BEAUCHEMIN


SAMUEL CARON ET SERGE CARON


FRANCIS JORDAN ET PAMELA JORDAN


YVES QUINTAL

25, RUE DES FORGES, BUREAU 100, TROIS-RIVIÈRES
TÉLÉPHONE : 819 379-3600 **WWW.RBCDVM.COM**

MERCI
À NOS PARTENAIRES

COMMANDITAIRES

cogeco

Hydro Québec

CANIMEX

MARMEN

PORT DE TROIS-RIVIÈRES

Groupe Somavrac

TELUS

FONDATION Sibylla Hesse

Commission scolaire du Chemin-du-Roy

PARTENAIRES PUBLICS

Conseil des arts et des lettres Québec

TRÈS Trois-Rivières

Conseil des arts du Canada

Canada Council for the Arts

PARTENAIRES MÉDIAS

ICI RADIO-CANADA

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

TVA

PARTENAIRES DE SERVICE

CONSERVATOIRE de musique de Trois-Rivières

Budget
Faites le BON choix

Hébert

DELTA HOTELS MARRIOTT
TROIS-RIVIÈRES CENTRE DE CONGRÈS

CÉGEP TROIS-RIVIÈRES

La passion
nous conduit



Photo : Julie Skarratt

Trois-Rivières BMW

445, rue Vachon, T-R Tél.: 819 376-6668
www.trbmw.com Suivez-nous sur

Trois-Rivières BMW
www.trbmw.com
Le plaisir de conduire



MINI

MINI Trois-Rivières

www.trmini.com