ORCHESTRE
symphonique de Trois-Rivières



ostr

SAISON
2018-2019

cogeco
Hydro Québec
CANIMEX
MARMEN


Contempler
LE CONCERT AVEC SES YEUX,
C'EST DE LA MUSIQUE
À NOS OREILLES.
Photo : Buzz Productions
CHIRURGI VISION
LA BONNE FAÇON
DE VOIR LES CHOSES
CHIRURGIVISION.COM

Abonnez-vous!
Et économisez jusqu'à 19 %

Aux frontières du cosmos	8
Noël au fil des siècles	10
Huit saisons en fête!	11
Les folles journées Beethoven (samedi)	12
Les folles journées Beethoven (dimanche)	13
On se fait du cinéma	14
Carmina Burana	15
Série Matinées en musique	16
Série Musique à St. James	18
Série Conférences musicales	20
Jeunesse et éducation	21
Abonnements et billets	23

Suivez-nous!

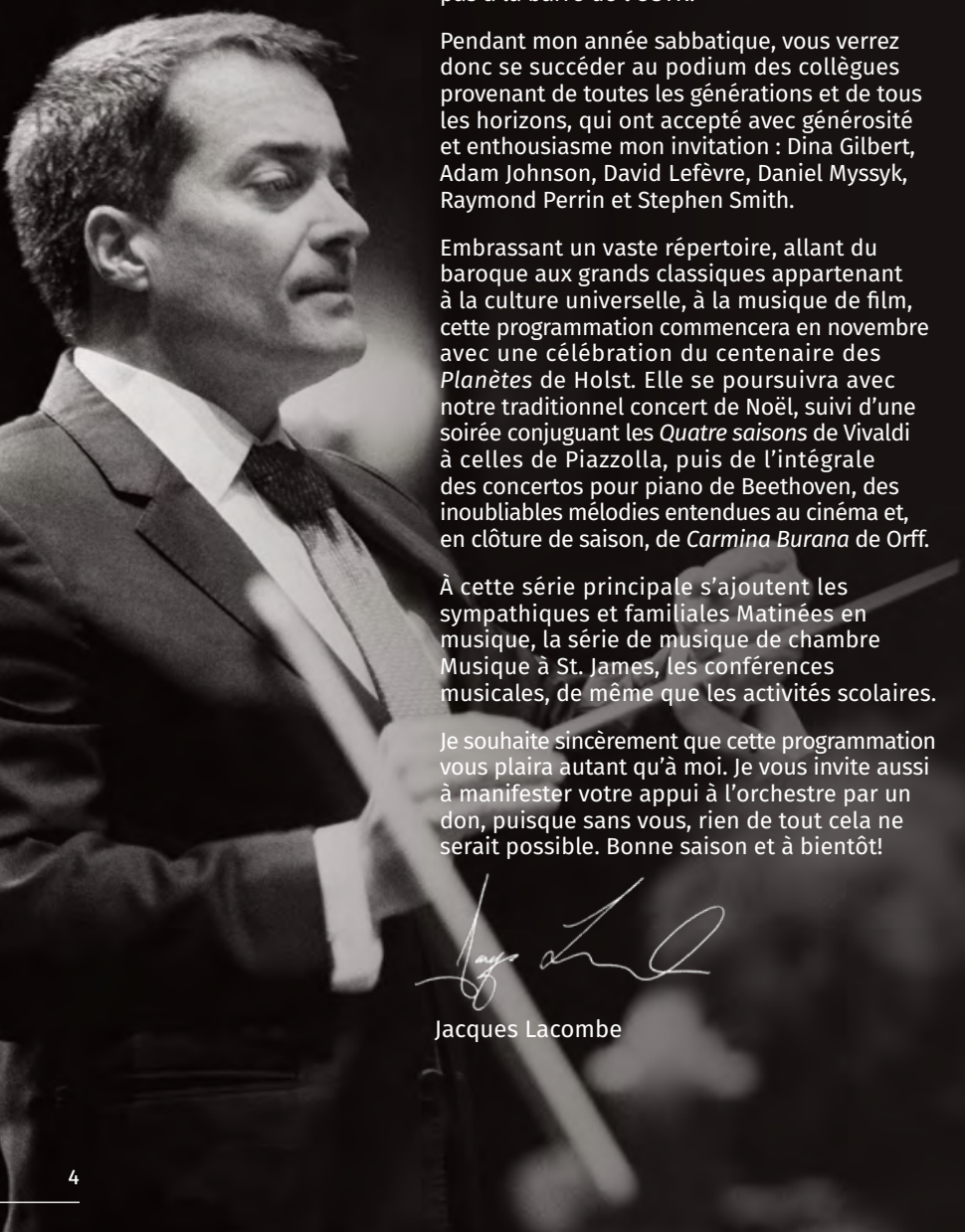
www.ostr.ca

190, rue Bonaventure | bureau 100
Trois-Rivières
819 373-5340

Billetterie : 819 380-9797 | 1 866 416-9797

Photos de l'OSTR : Buzz Productions

MESSAGE DU DIRECTEUR ARTISTIQUE



Chers amis,

Dévoiler la nouvelle saison de l'OSTR est l'occasion pour moi de vous présenter les invités de grand talent et les œuvres marquantes qui composeront nos rendez-vous musicaux. Cette année, cependant, cette annonce prend un sens particulier puisque pour la première fois depuis 2006, je ne serai pas à la barre de l'OSTR.

Pendant mon année sabbatique, vous verrez donc se succéder au podium des collègues provenant de toutes les générations et de tous les horizons, qui ont accepté avec générosité et enthousiasme mon invitation : Dina Gilbert, Adam Johnson, David Lefèvre, Daniel Myssyk, Raymond Perrin et Stephen Smith.

Embrassant un vaste répertoire, allant du baroque aux grands classiques appartenant à la culture universelle, à la musique de film, cette programmation commencera en novembre avec une célébration du centenaire des *Planètes* de Holst. Elle se poursuivra avec notre traditionnel concert de Noël, suivi d'une soirée conjuguant les *Quatre saisons* de Vivaldi à celles de Piazzolla, puis de l'intégrale des concertos pour piano de Beethoven, des inoubliables mélodies entendues au cinéma et, en clôture de saison, de *Carmina Burana* de Orff.

À cette série principale s'ajoutent les sympathiques et familiales Matinées en musique, la série de musique de chambre Musique à St. James, les conférences musicales, de même que les activités scolaires.

Je souhaite sincèrement que cette programmation vous plaira autant qu'à moi. Je vous invite aussi à manifester votre appui à l'orchestre par un don, puisque sans vous, rien de tout cela ne serait possible. Bonne saison et à bientôt!

Jacques Lacombe



Musiciens

VIOLONS I	Marie-Josée Arpin, violon solo | Johanne Morin, violon solo associée Poste à pourvoir | Natalia Kononova | Renée-Claude Perreault Poste à pourvoir | Ariane Bresse | Cristina Mondiru Nancy Ricard | Uliana Drugova
VIOLONS II	Ana Drobac, solo | Julien Patrice, assistant Helga Dathe | Caroline Laurent | Guy Trudel Lise-Marie Riberdy | Diane Rodrigue | Flavie Gagnon
ALTOS	Catherine Arsenault, solo | Elvira Misbakhova, assistante Aleksey Dyachkov | Poste à pourvoir | Valérie Arsenault Jean-Marc Martel
VIOLONCELLES	Jeanne de Chantal Marcil, solo | Caroline Milot, assistante Monika Risi | Ioav Bronchti | Daniel Finzi | François Toutant
CONTREBASSES	David Gélinas, solo | Jacques Tardif, assistant Richard Capolla | Nicolas Lessard
FLÛTES	Caroline Séguin, solo | Heather Howes
HAUTBOIS	Kirsten Zander, solo | Josée Marchand
CLARINETTES	Zaven Zakarian, solo | Suzanne Tremblay
BASSONS	Poste à pourvoir, solo | Françoise Henri
CORS	Poste à pourvoir, solo | Jean-Jules Poirier Florence Rousseau | Corine Chartré-Lefebvre
TROMPETTES	Alexis Basque, solo | Luc Darveau
TROMBONES	Sébastien Côté, solo | Angelo Muñoz
TROMBONE BASSE	Robert Ellis, solo
TIMBALES	François St-Jean, solo
PERCUSSIONS	Catherine Meunier, solo
HARPE	Antoine Malette-Chénier, solo

Marie-Josée Arpin, Jeanne de Chantal Marcil et François Toutant jouent sur de magnifiques instruments mis gracieusement à leur disposition par la compagnie Canimex inc. de Drummondville : respectivement un violon Charles-François Gand de 1832 – archet Louis Morizot – un violoncelle Jean-Baptiste Vuillaume – archet Émile Auguste Ouchard – un violoncelle Giacomo Zanoli de 1753 – archet François Malo.



Chœur de l'OSTR

CHEF DE CHŒUR	Raymond Perrin
SOPRANOS	Angelica Aranda | Vonette C. Bélizaire | Francine Blanchette Audrey-Anne Bureau | Syliane Charles | Louise Cloutier Rosa Karina Côté | Nathalie Fortin | Louise Gaudreau Nancy Groleau | Lysanne Grondin | Sandra Isabel Dominique Lacombe | Geneviève Lafleur | Monique Landry Éliane Landry-Proteau | Rosemarie Larocque | Thérèse Lemay Mireille Lemieux | Louise Mathieu | Marie-Louise Moreau Gisèle Morrissette | Gwénaëlle Plessis | Nicole Simard Diane Thibault | Lucille Trahan | Gilaine Tremblay Katrin Tremblay | Sylvie Turcotte
ALTOS	Myriam Allard | Odette Beaupré | Lise Bergeron Adèle Bourbeau | Danielle Champagne | Maryse Chaumet Hélène Cossette | Patricia Côté | Valérie Delage Marielle Ferragne | Céline Fillion | Madeleine Fontaine Geneviève Hallé | Lucie Hamel | Andrée Joly | Diane Lareau Louisette Lavoie | Suzanne Loiselle | Denise Loranger Micheline Magnan | Lise Mailhot | Rita Painchaud Monique Paradis | Cécile Paul | Mireille Pilotto | Nicole Poitras Danielle Rochette | Claudette Ross | Marie-Marthe Roy Diane Trudeau | Julie Veillette
TÉNORS	Marcel Benoît | Alain Bérubé | Christian Buist | Michel Doyon Jean-Éric Guindon | Michel Hétu | Michel Langevin Mario Lottinville | Louise Mailloux | Jean-Yves Morin Colette Nadeau | Sylvain Pinet | Dominic Raymond Denis Simard | Michel Tourigny | Jacques Vadeboncoeur
BASSES	Bertrand Barré | Francis Carignan | Mathieu Côté Martial Hébert | Robert Mantha | Bernard Tessier Jacques Thibeault | Jean-Paul Touchette | Jean-Marc Vanasse
PIANISTE RÉPÉTITEUR	Ïoan Bastarache

Les chefs invités



Adam Johnson

Chef associé du Calgary Philharmonic Orchestra, il sera promu, en septembre 2018, chef en résidence de l'Orchestre symphonique de Montréal. Il détient un prix en direction d'orchestre du Conservatoire de musique de Montréal, et a étudié au Centre national des arts du Canada et à la Pierre Monteux School.



Raymond Perrin

D'abord formé comme organiste, Raymond Perrin a étudié la direction chorale en France et en Suisse. Professeur agrégé à l'Université de Montréal, où il est responsable des activités chorales, il dirige également le Chœur de l'OSTR, la chorale du Conservatoire de Trois-Rivières et l'Ensemble Vocalys.



David Lefèvre

Premier violon solo supersoliste de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo depuis 1999, il est également le principal premier violon solo invité de l'Orchestre Gulbenkian (Lisbonne) et du Philharmonique Georges Enescu (Bucarest). De 2008 à 2011, il collabore activement avec son frère, le pianiste Alain Lefèvre, avec lequel il se produit en récital.



Stephen Smith

Né aux États-Unis, il vit en Suisse depuis 1982, où il a étudié l'orgue, la musique sacrée et la direction. Fondateur de l'ensemble et de l'orchestre baroques Corund, ses engagements l'ont, entre autres, conduit en Angleterre, en Espagne, en Allemagne, aux Bermudes et aux États-Unis. De nombreux disques et enregistrements radiophoniques témoignent de son vaste répertoire.



Daniel Myssyk

Directeur artistique et chef de l'Orchestre de chambre Appassionata durant plus de 15 ans, il est professeur et directeur des activités orchestrales à la Virginia Commonwealth University. Il a récemment dirigé l'Orchestre des Grands Ballets Canadiens, le Connecticut All-State Orchestra, l'Orchestre de la Francophonie et l'Orchestre symphonique de Guanajuato.



Dina Gilbert

Dina Gilbert est directrice musicale de l'Orchestre symphonique de l'Estuaire et du Kamloops Symphony. Chef assistante de l'OSM de 2013 à 2016, elle a aussi dirigé l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le China Youth Symphony Orchestra, le Toronto Symphony Orchestra et l'Orchestre Métropolitain. Elle est titulaire d'une maîtrise et d'un doctorat en direction d'orchestre de l'Université de Montréal

Aux frontières du cosmos

Samedi 3 novembre 2018 à 20 h
Salle J.-Antonio-Thompson



ADAM JOHNSON
direction



PIERRE PARENT
harmonica



STÉPHANE DEMERS
narration

CHŒUR DE
FEMMES DE L'OSTR

RAYMOND PERRIN
chef de chœur

STAGIAIRES DU CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

Une soirée épique pour célébrer le centenaire de la création des *Planètes* de Holst et son immense influence sur la musique : un *astronote* nostalgique de la planète bleue voguant à la frontière du système solaire, à la quête de liberté dans une galaxie lointaine, très lointaine…

John Williams

Star Wars : Suite

Daniel Lessard

Concerto pour harmonica « L'astronote »

Gustav Holst

Les Planètes, suite pour orchestre, opus 32

Conférence musicale

Conférencier : Maurice Rhéaume
(voir page 20)

Causerie Hydro-Québec

animée par Francis Dubé à
19 h au foyer Gilles-Beaudoin

Cocktail Radio-Canada

pour les abonnés (7 et 5 concerts)
à 22 h au foyer Gilles-Beaudoin

Passez en mode symphonique.

Cogeco, de concert avec
l'Orchestre symphonique
de Trois-Rivières.



cogeco
Passez en mode épatant

COGECO
présente

Noël au fil des siècles

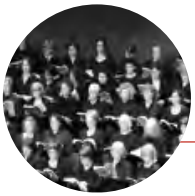
Samedi 15 décembre 2018 à 20 h
Salle J.-Antonio-Thompson



RAYMOND PERRIN
direction



ENSEMBLE VOCALYS



CHŒUR DE L'OSTR

Se réunir pour entonner ces airs si intimement liés à la Nativité, n'est-ce pas là la véritable magie de Noël? Des chefs-d'œuvre baroques aux chants hérités des traditions françaises et anglo-saxonnes à un conte tout trifluvien, vivement décembre!

Jean-Sébastien Bach

Messe en si mineur : Gloria
Oratorio de Noël : Exultez, réjouissez-vous!

John Rutter

Dans la nuit cruelle
Candlelight
Joy to the World
Minuit, chrétiens

Patrick Hadley

I Sing of a Maiden

Raymond Perrin

Conte de Noël

Hector Berlioz

L'enfance du Christ : L'adieu des bergers à la Sainte Famille

Richard Hayman

Christmas Songfest Sing-Along

Causerie Hydro-Québec
animée par Francis Dubé à 19 h au foyer Gilles-Beaudoin

Cocktail Radio-Canada
pour les abonnés (7 et 5 concerts) à 22 h au foyer Gilles-Beaudoin

Huit saisons en fête!

Samedi 16 février 2019 à 20 h
Salle J.-Antonio-Thompson



DAVID LEFÈVRE
direction et violon

Premier violon solo supersoliste de l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo, David Lefèvre entrelace avec brio les magnifiques *Saisons* de Vivaldi à celles de Piazzolla. Une expérience inédite qui se révèle d'une étonnante et renversante beauté.

Antonio Vivaldi
Les Quatre Saisons

Astor Piazzolla
Les quatre saisons de Buenos Aires

Conférence musicale
Conférencier : David Lefèvre
(voir page 20)

Causerie Hydro-Québec
animée par Francis Dubé à 19 h au foyer Gilles-Beaudoin

Cocktail Radio-Canada
pour les abonnés (7 et 5 concerts) à 22 h au foyer Gilles-Beaudoin

Les f journées

Au sommet de son art, le pianiste émérite interprète l'intégrale des concertos pour piano de Beethoven en deux jours. La musique se fera lumineuse, profonde, libre, et le piano, souverain.



STEPHEN SMITH
direction



ANDRÉ LAPLANTE
piano

Conférence musicale

Conférencier : Michel J. Dussault
(voir page 20)

Causerie Hydro-Québec

animée par Francis Dubé
le samedi à 19 h au foyer Gilles-Beaudoin

Cocktail Radio-Canada

pour les abonnés (7 et 5 concerts) : le samedi à 22 h et le dimanche à 16 h 30 au foyer Gilles-Beaudoin

olles Beethoven

Samedi 9 mars 2019 à 20 h
Salle J.-Antonio-Thompson

Ludwig van Beethoven

Concerto pour piano nº 2 en si bémol majeur, opus 19

Concerto pour piano nº 3 en do mineur, opus 37

Concerto pour piano nº 4 en sol majeur, opus 58

Dimanche 10 mars 2019 à 14 h 30
Salle J.-Antonio-Thompson

Ludwig van Beethoven

Coriolan, ouverture en do mineur, opus 62

Concerto pour piano nº 1 en do majeur, opus 15

Concerto pour piano nº 5 en mi bémol majeur
« Empereur », opus 73

Autres activités à venir!

On se fait du cinéma

Dimanche 5 mai 2019 à 14 h 30
Salle J.-Antonio-Thompson



DANIEL MYSSYK
direction



MARIE-JOSÉE
ARPIN
violon



ZAVEN ZAKARIAN
clarinette

STAGIAIRES DU CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

Causerie Hydro-Québec

animée par Francis Dubé à
13 h 30 au foyer Gilles-Beaudoin

Cocktail Radio-Canada

pour les abonnés (7 et 5 concerts)
à 16 h 30 au foyer Gilles-Beaudoin

Personnage en soi, la musique ponctue nos souvenirs de cinéphiles et nous replonge dans l'émotion du film dès les premières notes. De *West Side Story*, à *Out of Africa*, à *The Mission*, à *La liste de Schindler*, à *Harry Potter* : une véritable fête du cinéma!

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto pour clarinette en la majeur, K 622 (extrait)

François Dompierre

Les portes tournantes : la mort de Céleste

Ennio Morricone

The Mission : Gabriel's Oboe

John Williams

Theme from Schindler's List
Harry Potter and the Sorcerer's Stone : Suite for Orchestra
Raiders of the Lost Ark : The Raiders March

Et autres œuvres connues!

PORT DE TROIS-RIVIÈRES

Groupe Somavrac

présentent

Carmina Burana

Dimanche 2 juin 2019 à 14 h 30
Salle J.-Antonio-Thompson



DINA GILBERT
direction



ALINE KUTAN
soprano



JACQUES-OLIVIER CHARTIER
ténor



PHILLIP ADDIS
baryton



CHŒUR DE L'OSTR
RAYMOND PERRIN
chef de chœur

MAÎTRISE DES PETITS CHANTEURS DU CAP
CLAIRE BISAILLON
chef de chœur

Le cœur léger, célébrons le retour des beaux jours avec *Carmina Burana*! Un hymne à l'amour, au hasard, aux plaisirs et à la nature, porté par les magnifiques voix de nos invités.

Pierre Mercure
Cantate pour une joie

Carl Orff
Carmina Burana

Conférence musicale
Conférencier : Gilles Bellemare
(voir page 20)

Causerie Hydro-Québec
animée par Francis Dubé à 13 h 30 au foyer Gilles-Beaudoin

Cocktail Radio-Canada
pour les abonnés (7 et 5 concerts) à 16 h 30 au foyer Gilles-Beaudoin

STIMULANT PUISSANCE PASSION JOIE

SÉRIE

Matinées en musique

Présentée par CANIMEX En collaboration avec CULTURE TROIS-RIVIÈRES

GRATUIT POUR LES 12 ANS ET MOINS!

Les dimanches matins de 11 h à midi au foyer Gilles-Beaudoin de la salle J.-Antonio-Thompson. Muffins, jus et café servis à la fin des représentations.

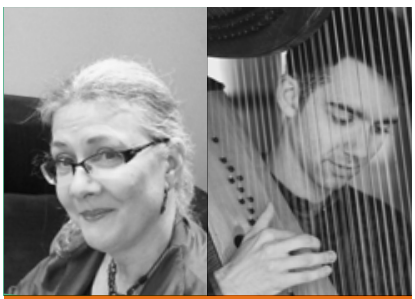


DIMANCHE 11 h
16 SEPTEMBRE 2018

LE CAS SCHUBERT AVEC LE QUATUOR VOXPOPULI

ANTOINE BAREIL | violon
ULIANA DRUGOVA | violon
BOJANA MILINOV | alto
IOAV BRONCHTI | violoncelle
PATRICK MATHIEU | conférencier

Un panorama de la vie et de l'œuvre de Schubert dans une ambiance résolument sympathique!

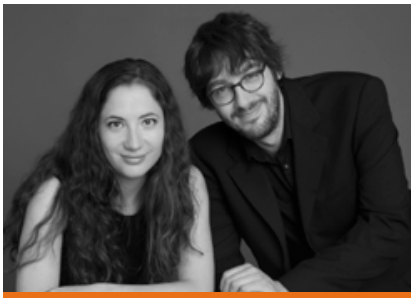


DIMANCHE 11 h
2 DÉCEMBRE 2018

LA SPAGNA

MARGARET LITTLE | basse de viole
ANTOINE MALETTE-CHÉNIER | harpe triple

Les chansons et les danses entendues en Espagne et en Italie à l'époque baroque revivent, en un bouquet de couleurs vives et de rythmes endiablés!



DIMANCHE 11 h
27 JANVIER 2019

PIANO ROUGE

JEANNE AMIÈLE | piano
SIMON LARIVIÈRE | piano

Véritable orchestre à quatre mains, les pianistes revisitent l'épopée chevaleresque de la grande Russie des tsars.



DIMANCHE 11 h
24 FÉVRIER 2019

IMPRESSIONS D'ESPAGNE AVEC LE TRIO IBERIA

JOHANNE MORIN | violon
JULIE TRUDEAU | violoncelle
MICHEL BEAUCHAMP | guitare 7 cordes

L'Espagne, la mer, le soleil... au détour d'un jardin fleuri nous parviennent des rythmes irrésistibles aux accents flamencos, des maîtres Boccherini, Granados, Rodrigo et de Falla.



DIMANCHE 11 h
24 MARS 2019

SANS FRONTIÈRES AVEC L'ENSEMBLE LADOM

MICHAEL BRIDGE | accordéon
ADAM CAMPBELL | percussions
POUYA HAMIDI | piano
BETH SILVER | violoncelle

La musique s'éclate, se métisse et se conjugue dans une joyeuse fête qui nous emporte des traditions perses au folklore des Balkans, en passant par les grands classiques!

Partenaires



SÉRIE

Musique à St. James

Présentée en collaboration avec TRÈS Trois-Rivières et Jeunesses Musicales Canada

Rendez-vous des amateurs de musique de chambre, cette série accueille des musiciens de haut niveau, dans un format sans entracte d'une durée de 75 minutes à l'historique Église St. James, un écrin parfait pour des concerts intimes.

811, rue des Ursulines, Trois-Rivières



DIMANCHE 15 h
14 OCTOBRE 2018

DES CORDES MARINES AVEC L'ENSEMBLE DES ÉQUILIBRES

AGNÈS PYKA | violon
BLANDINE LEYDIER | alto
ARMANCE QUÉRO | violoncelle

En tournée au Québec, ce trio français nous entraîne sur les bords de mer bretons et basques, à la découverte de la poésie lumineuse de Cras, Ermend-Bonnal et Roussel.



DIMANCHE 15 h
25 NOVEMBRE 2018

SALON D'AUTOMNE

JEAN-LUC THERRIEN | piano
JEAN-SAMUEL BEZ | violon

Comme dans un rêve, le charme de la musique de salon viennoise resurgit le temps d'un hommage à Schubert, à Schumann, à Kreisler et à Lili Boulanger.



DIMANCHE 15 h
28 AVRIL 2019

DU RÊVE À LA RUSSIE

ELVIRA MISBAKHOVA | alto
JOCELYNE ROY | flûte
VALÉRIE MILOT | harpe

Harpe, alto et flûte peignent une fresque impressionniste aux couleurs chatoyantes et chantantes, sur les notes de Debussy, de Ravel, de Goubajdullina et d'Ichmouratov.



DIMANCHE 15 h
26 MAI 2019

INSTINCT DE VIE

PHILIPPE PRUD'HOMME | piano

Du sentiment mélancolique de Liszt et de Prokofiev à la musique rayonnante de Chopin et de Marc-André Hamelin, la beauté libérée jaillit sous les doigts du pianiste.



DIMANCHE 15 h
9 JUIN 2019

LE SOLEIL SE LÈVE À L'EST

DUO VENTAPANE
MANA SHIRAISHI | violon
MARTIN KARLÍČEK | piano

Ne connaissant pas de frontières, la musique japonaise relate l'histoire d'une culture unique qui a inspiré les grands compositeurs occidentaux.

SÉRIE

CONFÉRENCES MUSICALES

POUR LE PLAISIR D'EN DÉCOUVRIR DAVANTAGE

sur les œuvres phares du répertoire et les compositeurs incontournables, quatre conférences sont présentées en prélude aux concerts de l'OSTR.

Ces conférences s'adressent à tous.

Présentée en collaboration avec

SOCIÉTÉ D'ÉTUDE ET DE CONFÉRENCES
SECTION MAURICIE et CENTRE-DU-QUÉBEC



LES PLANÈTES DE HOLST

MARDI 30 OCTOBRE 2018 DE 14 h À 16 h

Maison de la culture de Trois-Rivières, salle régionale
Conférencier : Maurice Rhéaume



LES SAISONS : DE VIVALDI À PIAZZOLLA

MERCREDI 13 FÉVRIER 2019 DE 14 h À 16 h

Maison de la culture de Trois-Rivières, salle régionale
Conférencier : David Lefèvre



BEETHOVEN ET LE PIANO

VENDREDI 8 MARS 2019 DE 14 h À 16 h

Maison de la culture de Trois-Rivières, salle régionale
Conférencier : Michel J. Dussault



CARMINA BURANA DE ORFF

MERCREDI 29 MAI 2019 DE 14 h À 16 h

Maison de la culture de Trois-Rivières, salle régionale
Conférencier : Gilles Bellemare

Billet : 19,55 $ (tout inclus) | Membres de la SECMCDQ : 13,80 $ (tout inclus)
Abonnement aux quatre conférences : 57,52 $ (tout inclus)
Informations : 819 377-3577 ou 819 692-7377

Café et viennoiseries offerts gratuitement par
Boulangerie François Guay



Jeunesse et éducation

BOUM : BAND ORCHESTRAL URBAIN DE LA MAURICIE

commandité par Canadel

avec l'appui de UQTR

L'OSTR croit que tous les enfants devraient être en mesure de développer leur plein potentiel. Inspiré du programme d'éducation musicale El Sistema, BOUM est un programme éducatif unique au Québec. Ce programme a pour but de soutenir les élèves dans leur développement global et de faciliter leur inclusion sociale. Il est offert quotidiennement, après les heures de classe et sans frais, aux enfants de milieux défavorisés de la 2e à la 6e année du primaire.

Depuis septembre 2017, des élèves des écoles primaires Saint-Paul et Saint-Philippe de Trois-Rivières apprivoisent de façon ludique les rudiments de la musique, ainsi que la pratique du violon et du violoncelle. Une nouvelle cohorte s'ajoutera à la rentrée 2018. BOUM fait également l'objet d'un projet de recherche collaborative mené par des chercheurs de l'Université du Québec à Trois-Rivières.

OSTR_WEB

Pour une troisième année, l'OSTR visitera virtuellement les élèves d'écoles primaires de la Mauricie et de la Rive-Sud dans leur classe le lundi 6 mai 2019. Ces élèves pourront ainsi apprivoiser l'orchestre symphonique et les instruments qui le composent, lors d'un mini concert où seront à l'honneur les plus belles musiques de film. Par la suite, ils pourront poser en direct leurs questions au chef d'orchestre et aux musiciens. En prélude à cette webdiffusion, les élèves et leurs enseignants auront à leur disposition un guide pédagogique et une série de capsules vidéo.

STAGIAIRES EN RÉSIDENCE

présenté en collaboration avec Conservatoire de musique de Trois-Rivières

À nouveau cette saison, des étudiants avancés du Conservatoire de musique de Trois-Rivières auront l'opportunité d'effectuer un stage à l'OSTR et de se joindre aux musiciens de l'OSTR lors des concerts *Aux frontières du cosmos* et *On se fait du cinéma*.

Semez la musique

APPUYEZ VOTRE ORCHESTRE



Payez encore
MOINS D'IMPÔT!
Seulement en culture

Ce sont les donateurs et les partenaires qui permettent à l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières d'offrir à la population de la Mauricie et des environs de grands moments musicaux. Participez vous aussi au succès de cette nouvelle saison en appuyant financièrement et l'excellence artistique, et notre mandat éducatif auprès des jeunes.

De nouvelles mesures fiscales prévoient des réductions d'impôt de 76 % à 79 % pour les dons versés aux organismes culturels professionnels.

Un crédit d'impôt provincial additionnel de 25 % est réservé pour un premier don important en culture (5 000 $ à 25 000 $) qui n'est accordé qu'une fois jusqu'au 31 décembre 2022.

À titre d'exemple, un don de 5 000 $ à la culture génère un crédit d'impôt de 3 864 $, en tenant compte des crédits d'impôt déjà existants. Ainsi, le donateur ne débourse dans les faits que 1 136 $.

Ajoutez le montant de votre don au formulaire d'abonnement (page 28). L'OSTR est un organisme de bienfaisance : un reçu fiscal sera émis (numéro d'enregistrement : 119024438RR0001).

ABONNEZ-VOUS ET PROFITEZ DE PRIVILÈGES!

- Jusqu'à 19 % de rabais sur le tarif régulier;
- 15 % de rabais sur les billets additionnels (limite d'une paire de billets par concert);
- Frais de service réduits à la billetterie;
- Premiers choix de fauteuils;
- Fauteuil réservé de saison en saison (en vous abonnant au plus tard le **18 JUIN 2018**);
- Place assurée dans la section désirée jusqu'à une semaine avant le concert avec l'abonnement Flex 5 privilège;
- Possibilité de composer votre propre forfait selon vos choix de concerts;
- Billets livrés à domicile gratuitement;
- Accès aux Cocktails Radio-Canada, réservé aux abonnés à 7 et à 5 concerts (sur présentation de la carte d'abonné);
- Déductions fiscales pour les entreprises et les travailleurs autonomes.

INFORMATIONS UTILES

La période d'abonnement débute le **17 MAI 2018**.

Les abonnés de la saison 2017-2018 auront le privilège de conserver leur fauteuil s'ils renouvellent leur abonnement au plus tard le **18 JUIN 2018.**

Les demandes de changement de fauteuil et les nouveaux abonnements seront traités par ordre d'arrivée. Les personnes qui auront expédié leur demande d'abonnement au plus tard le **18 JUIN 2018** recevront leurs billets en juillet.

Les billets à l'unité seront mis en vente à compter du **31 JUILLET 2018.**

Les billets ne sont ni remboursables, ni échangeables. L'OSTR se réserve le droit d'apporter des modifications à la programmation, sans préavis.

Il est recommandé d'arriver 60 minutes avant le concert.

COMMENT S'ABONNER?

PAR LA POSTE
Utilisez le formulaire d'abonnement (pages 27 et 28)

PAR TÉLÉPHONE
819 380-9797 | 1 866 416-9797

EN PERSONNE À LA BILLETTERIE
de la salle J.-Antonio-Thompson
374, rue des Forges, Trois-Rivières

HEURES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE
11 h à 18 h tous les jours
11 h à 21 h les jours de spectacle

Tarifs

ABONNEMENT

Économisez jusqu'à 19 % en vous abonnant.

Votre horaire est imprévisible? Profitez de l'abonnement **FLEX 5 PRIVILÈGE :** réglez maintenant et choisissez plus tard. Contactez-nous jusqu'à une semaine avant un concert et nous vous assurons une place dans la section choisie.

Vous trouverez le tableau des tarifs, incluant les taxes, à la page 28.

SECTION	A	B	C	D	E
SÉRIE PRINCIPALE[1]					
Abonnement 7 concerts Jusqu'à 19 % de rabais	343 $	315 $	266 $	231 $	133 $
Abonnement 5 concerts Jusqu'à 14 % de rabais	260 $	240 $	200 $	175 $	100 $
Flex 5 privilège Jusqu'à 6 % de rabais	285 $	260 $	220 $	190 $	110 $
Abonnement 3 concerts Jusqu'à 11 % de rabais	159 $	144 $	123 $	108 $	63 $
SÉRIE MATINÉES EN MUSIQUE (5 REPRÉSENTATIONS)[1]					
Adulte 23 % de rabais	85 $				
12 ans et moins[2]	Gratuit				
SÉRIE MUSIQUE À ST. JAMES (5 REPRÉSENTATIONS)[1]					
Adulte 17 % de rabais	135 $				
CONFÉRENCES MUSICALES (4 CONFÉRENCES)[1]					
Adulte 30 % de rabais	50 $				

1. Les taxes sont en sus.
2. Réservation de billet obligatoire. Limite de deux billets par adulte.

Tarifs

BILLETS À L'UNITÉ

OFFRES SPÉCIALES
POUR LES ÉTUDIANTS ET POUR LES 35 ANS ET MOINS!

En vente à compter du 31 juillet 2018

SECTION	A	B	C	D	E
SÉRIE PRINCIPALE[1]					
RÉGULIER	62,24 $	57,04 $	47,86 $	42 $	25 $
35 ANS ET MOINS[2]	33,12 $	30,52 $	25,93 $	23 $	14,50 $
ÉTUDIANT[3]	14,50 $ (sections D et E)				

Des rabais supplémentaires à l'achat de billets à l'unité sont offerts aux abonnés, aux membres de diverses associations et aux groupes. Consultez le www.ostr.ca (onglets billetterie et promotions).

ADMISSION GÉNÉRALE	ADULTE	ÉTUDIANT[3]	12 ANS ET MOINS[4]
SÉRIE MATINÉES EN MUSIQUE[1]	22,12 $	12,50 $	Gratuit
SÉRIE MUSIQUE À ST. JAMES[1]	32,49 $	12,50 $	
SÉRIE CONFÉRENCES MUSICALES[1]	17 $		

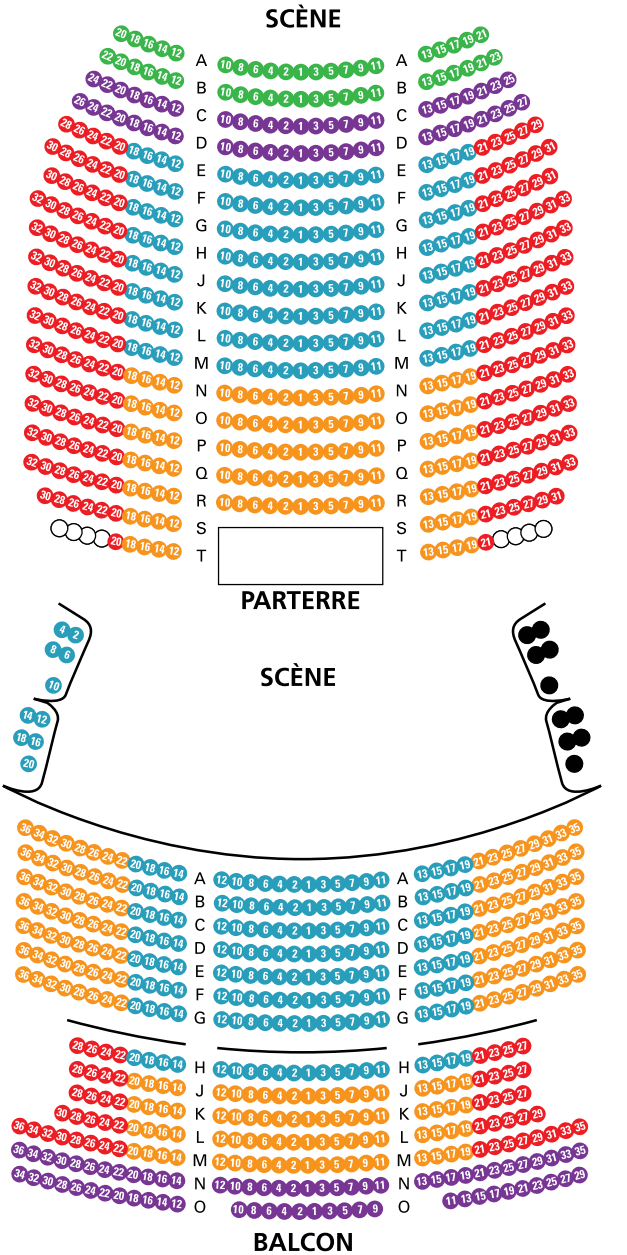
1. Les taxes sont en sus.
2. Sur présentation d'une preuve d'âge. Une paire de billets par personne, quantité limitée (applicable uniquement sur la série principale).
3. Sur présentation de la carte d'étudiant à temps complet. Une paire de billets par personne, quantité limitée.
4. Réservation de billet obligatoire. Limite de deux billets par adulte.

Plan
SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

374, RUE DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES

SECTIONS

- A
- B
- C
- D
- E



Formulaire
D'ABONNEMENT

☐ **RÉABONNEMENT**
SANS changement de fauteuil
DATE LIMITE : 18 JUIN 2018

☐ **RÉABONNEMENT**
AVEC changement de fauteuil

☐ **NOUVEL**
abonnement

Prénom et nom

Organisme/entreprise

Adresse

Ville | **Code postal**

Téléphone (jour) | **Téléphone (soirée)**

Courriel

▶ Abonnés FLEX 5 PRIVILÈGE : passez à la page suivante

CHOIX DES FAUTEUILS (SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON)

SECTION	BALCON	PARTERRE	RANGÉE	FAUTEUIL
A	☐	☐		
B	☐	☐		
C	☐	☐		
D	☐	☐		
E	☐	☐		

CHOIX DES CONCERTS (COCHEZ)

- ☐ Aux frontières du cosmos
- ☐ Noël au fil des siècles
- ☐ Huit saisons en fête!
- ☐ Les folles journées Beethoven (samedi)
- ☐ Les folles journées Beethoven (dimanche)
- ☐ On se fait du cinéma
- ☐ Carmina Burana

VERSO ⟶

Les prix présentés ci-dessous incluent les taxes et les frais de service. Cochez le forfait désiré.

SECTION A	SECTION B	SECTION C	SECTION D	SECTION E	NOMBRE	TOTAL
ABONNEMENT 7 CONCERTS (JUSQU'À 19 % DE RABAIS)						
☐ 394,38 $	☐ 362,18 $	☐ 305,83 $	☐ 265,58 $	☐ 152,95 $	x	=
ABONNEMENT 5 CONCERTS (JUSQU'À 14 % DE RABAIS)						
☐ 298,95 $	☐ 275,95 $	☐ 229,95 $	☐ 201,20 $	☐ 115,00 $	x	=
NOUVEAU! ABONNEMENT FLEX 5 PRIVILÈGE (6 % DE RABAIS)						
☐ 327,70 $	☐ 298,95 $	☐ 252,95 $	☐ 218,45 $	☐ 126,50 $	x	=
ABONNEMENT 3 CONCERTS (JUSQU'À 11 % DE RABAIS)						
☐ 182,82 $	☐ 165,57 $	☐ 141,42 $	☐ 124,17 $	☐ 72,45 $	x	=
SÉRIE MATINÉES EN MUSIQUE (JUSQU'À 23 % DE RABAIS)						
				Adulte 97,75 $	x	=
				12 ans et moins 0 $	x	=
SÉRIE MUSIQUE À ST. JAMES (JUSQU'À 17 % DE RABAIS)						
				Adulte 155,20 $	x	=
SÉRIE CONFÉRENCES MUSICALES (JUSQU'À 30 % DE RABAIS)						
				4 conférences 57,52 $	x	=
Appuyez l'OSTR par un don, quel qu'il soit (un reçu fiscal sera émis). Merci de votre don.						=
					TOTAL	=

MODES DE PAIEMENT

☐ **Chèque** (à l'ordre de Culture Trois-Rivières)

☐ **Comptant** ☐ **Visa** ☐ **MasterCard**

Numéro de la carte **Date d'échéance**

Signature

☐ **Je souhaite recevoir mes billets par la poste.**

☐ **Je désire aller chercher mes billets à la billetterie à compter du 31 juillet 2018.**

☐ **Je préfère des billets électroniques.**

FAITES PARVENIR CE FORMULAIRE ET VOTRE PAIEMENT À :

Culture Trois-Rivières
C.P. 368 - Trois-Rivières (Québec) G9A 5H3

La Financière Banque Nationale, c'est nous!



L'équipe Poliquin-Marquette-Charlebois

Ghislain Gervais
Lucie Dion
Julie Doucet
Jean Poliquin

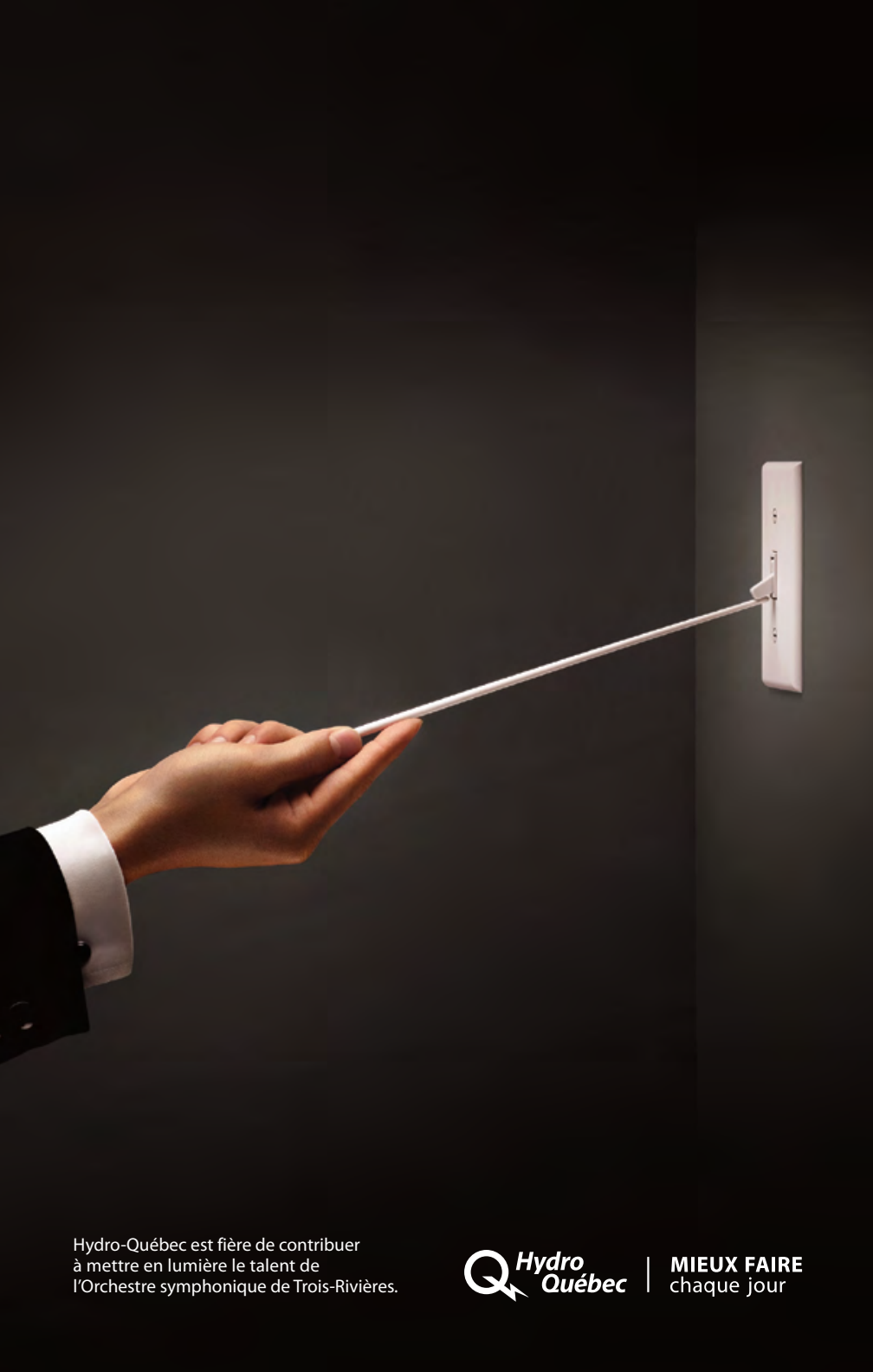
Benoit Marquette
Diane Aubin
Patrick Charlebois

FINANCIÈRE
BANQUE NATIONALE
GESTION DE PATRIMOINE

ÉQUIPE
POLIQUIN-MARQUETTE-CHARLEBOIS
CONSEILLERS EN PLACEMENT

819 372-3476
www.equipepoliquinmarquettecharlebois.com

Financière Banque Nationale – Gestion de patrimoine (FBNGP) est une division de la Financière Banque Nationale inc. (FBN inc.) et une marque de commerce appartenant à la Banque Nationale du Canada (BNC) utilisée sous licence par la FBN inc. FBN inc. est membre de l'organisme canadien de réglementation du commerce des valeurs mobilières (OCRCVM) et du Fonds canadien de protection des épargnants (FCPE) et est une filiale en propriété exclusive de la BNC, qui est une société ouverte inscrite à la cote de la Bourse de Toronto (NA : TSX).


Hydro-Québec est fière de contribuer
à mettre en lumière le talent de
l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières.
Hydro Québec
MIEUX FAIRE
chaque jour

MERCI

COMMANDITAIRES

cogeco

Hydro Québec

CANIMEX

PORT DE TROIS-RIVIÈRES

Groupe Somavrac

MARMEN

Fondation Azrieli Foundation

Commission scolaire du Chemin-du-Roy

PARTENAIRES PUBLICS

Conseil des arts et des lettres Québec

TRÈS Trois-Rivières

Conseil des arts du Canada | Canada Council for the Arts

PARTENAIRES MÉDIAS

ICI RADIO-CANADA

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

TVA

PARTENAIRES CULTURELS

CULTURE TROIS-RIVIÈRES

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

Conservatoire de musique de Trois-Rivières

PARTENAIRES DE SERVICE

5600 °K | Delta Trois-Rivières | National | Budget Location Hébert
Tactic B | Le Panetier | Fleurs Illico | Café Morgane

CONCERT D'ÉLOGES.

Le plaisir de conduire.

LA BMW X3 DÉFINIT UNE FOIS ENCORE DE NOUVELLES RÉFÉRENCES DANS SA CATÉGORIE.



Grâce à la conduite partiellement autonome et à la traction intégrale intelligente, elle procure un confort de conduite de très haut niveau sur la route comme en dehors.

TROIS-RIVIÈRES **BMW**
445, rue Vachon, Trois-Rivières
819-376-6668 www.trbmw.com

AVEC OU SANS TOÎT



MA MINI M'ATTEND



À partir de 22 190$

MINI TROIS-RIVIÈRES
www.trmini.com

MINI